



PINTURA MURAL	INSTALAÇÕES	EXPOSIÇÕES	CONVERSAS
OFICINAS	MÚSICA	TEATRO	CINEMA
RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS	AÇÕES COMUNITÁRIAS		VISITAS GUIADAS



ESTAU 10

ESTARREJA ARTE URBANA
7ª EDIÇÃO

12 - 22



SET 26

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES

12-20 SETEMBRO

**PINTURA MURAL
INSTALAÇÕES
RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS
EXPOSIÇÕES
AÇÕES COMUNITÁRIAS**

12 SETEMBRO – SÁBADO

10h00 > 18h00 - Visita guiada Museu Fábrica da História - Arroz
10h30 - Oficina "Contos Com Fraldas"
16h00 - Inauguração de exposição "10 ANOS D'ESTAU"
16h00 - Oficina "Contos Com Fraldas"

13 SETEMBRO – DOMINGO

10h00 > 18h00 - Visita guiada Museu Fábrica da História - Arroz
11h00 - Oficina "Histórias de Sonho com Aqui há Gato"
14h30 - Espetáculo "Um tesouro na palma da tua mão"
17h00 - Espetáculo "Um tesouro na palma da tua mão"

16 SETEMBRO – 4ª FEIRA

14h30 - Sessão trabalho comunitário "Tricotar a Bateira"
21h30 - Roda de conversa "10 ANOS D'ESTAU"

17 SETEMBRO – 5ª FEIRA

21h30 - Filme "Crossroads - el viaje circular de Boa Mistura"

18 SETEMBRO – 6ª FEIRA

21h30 - Concerto "Sala de Estar" com Les a Les

19 SETEMBRO – SÁBADO

10h30 - Oficina "Chão Comum"
14h30 - Oficina "Bordado com Plantas"
17h00 - Visita guiada "ESTAU aqui, ESTAU ali" (freguesias) _ c/ LGP
17h00 - Inauguração da exposição "Raízes Vivas"
21h30 - Concerto "Sala de Estar" com Noiserv & OJE Formação

20 SETEMBRO – DOMINGO

10h00 - Visita guiada "ESTAU aqui, ESTAU ali" (freguesias)
14h30 - Oficina "Esteiras de Bunho"
14h30 - Espetáculo "Um tesouro na palma da tua mão"
17h00 - Visita guiada "ESTAU aqui, ESTAU ali" (centro cidade)
18h30 - Concerto "Sala de Estar" com O Gajo

PINTURA- MURAL



THEIC URUGUAI

ESTARREJA – CRUZAMENTO RUA DR. MANUEL BARBOSA E RUA MANUEL LOPES RODRIGUES (JUNTO DO MUSEU FÁBRICA DA HISTÓRIA - ARROZ)

Camilo Nuñez (n.1989), conhecido como THEIC, é um artista uruguaio atualmente radicado em Viena, Áustria. Atuando profissionalmente como artista desde 2008, explora diferentes meios de expressão, incluindo pintura, desenho, escultura e design têxtil. Em 2010, cofundou o Colectivo Licuado com a artista uruguaia Florencia Durán. Juntos, especializaram-se na criação de murais figurativos de grande escala para espaços públicos, participando em projetos e festivais internacionais há mais de uma década.

Na sua prática artística individual, Camilo centra o seu trabalho na figura humana, inspirando-se na pintura e escultura clássicas. Através da sua obra, reinterpreta referências históricas sob uma perspetiva contemporânea, criando peças que estabelecem uma ponte entre a tradição e o presente.

MURA BRASIL

SALREU – RUA DO FEIRO (JUNTO DO 37) / BIORIA

Giulia Yoshimura (n. 1997), também conhecida como Mura, é uma artista plástica e muralista de ascendência japonesa que vive e trabalha em Portugal. Formada em Arquitetura e Urbanismo pelo Instituto Federal de São Paulo (IFSP) e mestre em Pintura pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto, desenvolve desde 2015 uma prática artística centrada na arte botânica. O seu trabalho estende-se da pintura em papel e tela aos murais de grande escala, tendo realizado intervenções em países como Brasil, Portugal, Espanha, Itália, Bélgica, França, Suécia e Alemanha.

Inspirada pela flora, a sua obra explora a morfologia e a fisiologia vegetal, refletindo sobre a relação entre as plantas e os seres humanos e procurando reintroduzir a natureza no contexto urbano. Entre as distinções recebidas destacam-se o Prémio Mostra Nacional Jovens Criadores de Portugal na categoria de Arte Urbana (2022) e uma Menção Honrosa na 1.ª Bienal Internacional de Arte em Vidro da Ibero-América, na Costa Rica. Participou ainda na 7.ª Bienal Internacional de Arte de Espinho.

HELEN BUR REINO UNIDO

FERMELÃ / VEIROS – VÁRIOS LOCAIS

Helen Bur (n. 1990) é uma artista britânica que trabalha entre o seu estúdio na Cornualha e projetos internacionais de pintura mural. A sua prática alterna entre a pintura a óleo sobre tela e os murais de grande escala, desenvolvendo uma linguagem figurativa influenciada pela tradição pictórica. As suas obras retratam figuras em momentos de aparente tranquilidade ou suspensas em situações enigmáticas, criando narrativas poéticas que exploram temas universais a partir de experiências pessoais.

O seu trabalho pode ser encontrado em espaços públicos de vários países, incluindo Brasil, Índia, Estados Unidos e diversos países europeus. Realizou exposições individuais no Reino Unido, Espanha e Dinamarca, participou em numerosas exposições coletivas internacionais e colaborou em festivais de arte urbana de referência. Codirigiu o festival Empty Walls, no Reino Unido, e geriu o espaço criativo The Abacus, em Cardiff, refletindo o seu compromisso com a criação artística e o envolvimento comunitário.

THIRD PORTUGAL

PARDILHÓ – AV. ANTÓNIO JOAQUIM DE RESENDE 5

Nuno Palhas (n. 1979), conhecido como Third, é um artista urbano e ilustrador português de Vila Nova de Gaia. Iniciou o seu percurso na cultura Hip Hop nos anos 1990, como B-Boy e writer, dedicando-se atualmente à criação de murais de grande escala em espaço público. A sua linguagem visual combina elementos gráficos, motivos naturais e figuração, conciliando técnicas tradicionais e contemporâneas.

Ao longo de mais de duas décadas de carreira, realizou projetos em várias cidades portuguesas e participou em festivais nacionais e internacionais de referência, como o Iminente, WOOL, Mons Art Habite La Ville (Bélgica) e Gargar (Espanha). Colaborou igualmente com diversas marcas e instituições, entre as quais a Opel, os CTT, o Lionesa Business Hub e o Castro Group, consolidando uma prática artística marcada pela inovação técnica e pela valorização da cultura urbana.

MARIANA MALHÃO PORTUGAL

SANTO AMARO – RUA PROFESSORA MARIA DO CARMO VALENTE ALMEIDA

Mariana Malhão (n. 1994, Coimbra) é ilustradora e artista visual. Frequentou o curso de Design de Comunicação na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, onde desenvolveu uma relação próxima com a imagem, a composição gráfica e os processos de comunicação visual. Concluiu a sua formação com um estágio na Oficina Arara, experiência que marcou o início do seu interesse por práticas de autoedição, pela produção independente e pela exploração do livro e do objeto gráfico enquanto espaços de criação artística.

A sua prática desenvolve-se a partir do desenho e da ilustração, explorando diferentes suportes e linguagens, numa abordagem que transita entre o editorial, a pintura mural, a cerâmica e outros meios de expressão visual. O seu trabalho caracteriza-se pela adaptação da imagem a diferentes contextos, procurando estabelecer diálogos entre a ilustração, a materialidade dos objetos e os espaços onde estes se inserem. É co-organizadora da feira de edição independente Sábado-Feira (Porto, 2028 -) e fez parte da galeria Senhora Presidenta (Porto, 2018 - 2024).

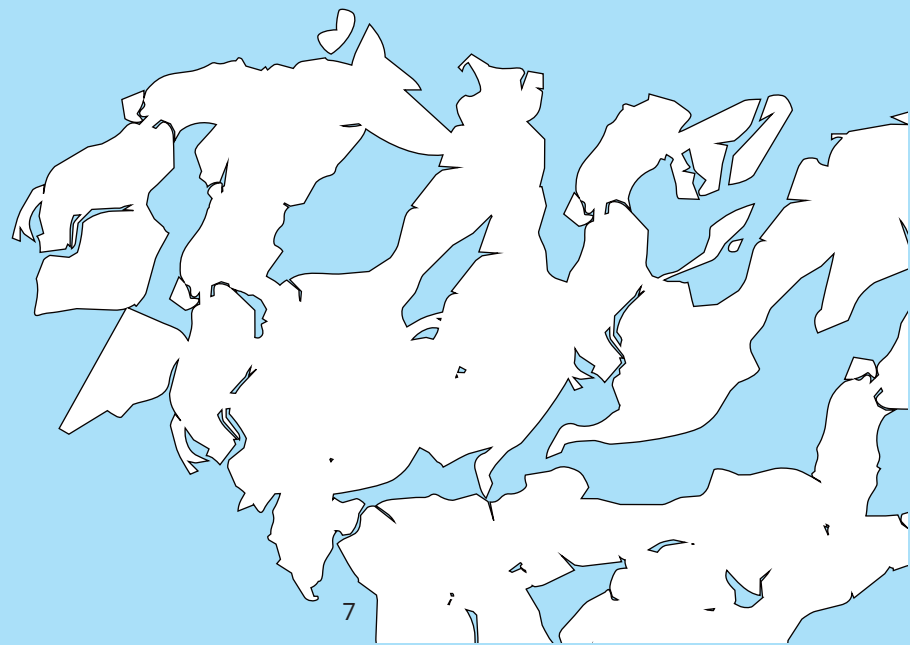
ROC BLACKBLOCK ESPANHA

ESTARREJA – RUA COMUNIDADES PORTUGUESAS (DEP. CULTURA CME)

Roc Blackblock estudou Design Gráfico na Escola Elisava, em Barcelona, e Ilustração na Escola d'Art Serra i Abella, em L'Hospitalet de Llobregat. Iniciou a sua carreira profissional na ilustração e na tatuagem no final da década de 1990, tendo começado a pintar graffiti em 1999. Como membro ativo de movimentos sociais, transformou o graffiti numa ferramenta de comunicação coletiva e de compromisso social, uma dimensão que se manteve central no seu trabalho ao longo de toda a sua carreira.

Em 2021, criou o «Murs de Bitàcola», um projeto que promove a memória comunitária através da arte urbana. O projeto ilustra acontecimentos históricos nos locais onde realmente ocorreram, com o objetivo de os tornar visíveis, recuperar o seu significado e preservar a sua memória. O «Murs de Bitàcola» é também uma ferramenta para que as comunidades reflitam sobre a memória coletiva e lhe conferem uma presença visível no espaço público através do muralismo, da cultura e da participação. Os murais são acompanhados por conteúdos informativos acessíveis através de códigos QR, que fornecem contexto e informações essenciais para compreender os acontecimentos representados e explorar a memória local com maior profundidade.

Atualmente, Roc Blackblock centra a sua atividade artística profissional neste projeto, utilizando a sua linguagem visual ao serviço da memória partilhada de bairros, comunidades, coletivos e movimentos sociais. O seu trabalho cria um ponto de encontro entre a arte urbana, a memória e o compromisso social.



INSTALAÇÕES

ISAAC CORDAL

ESPANHA

VÁRIAS FREGUESIAS / BIORIA

Isaac Cordal (n. 1974, Pontevedra) é um artista espanhol que trabalha nas áreas da escultura, instalação e fotografia, desenvolvendo projetos tanto em espaço público como em contextos expositivos. Vive e trabalha em Bilbao. É amplamente reconhecido por Cement Eclipses, um projeto iniciado em 2006 que reúne pequenas esculturas figurativas instaladas no espaço urbano, através das quais reflete sobre a condição humana e as dinâmicas da sociedade contemporânea.

A sua obra centra-se numa figura arquetípica – um homem de meia-idade, de fato cinzento – colocada em locais cuidadosamente escolhidos, onde a escala, a arquitetura e os sinais de degradação se tornam parte integrante da narrativa. Recorrendo a um humor subtil e a uma ironia melancólica, Cordal cria intervenções que oscilam entre o absurdo e o drama. Cement Eclipses foi apresentado em numerosas cidades de todo o mundo, incluindo Berlim, Londres, Nova Iorque, Hong Kong, Milão, Amesterdão e Bogotá.

NOISERV

PORTUGAL

ESTARREJA – PRAÇA FRANCISCO BARBOSA

Criado em 2005 pelo músico David Santos (n.1982), Noiserv é um dos mais reconhecidos projetos da música independente portuguesa. Conhecido como "homem-orquestra" pela sua abordagem multidisciplinar à composição e interpretação, construiu uma carreira marcada por canções intimistas e universais, bem como por uma intensa atividade ao vivo, com centenas de concertos em Portugal e no estrangeiro. Ao longo do seu percurso editou vários álbuns de referência, entre os quais One Hundred Miles from Thoughtlessness (2008), Almost Visible Orchestra (2013), distinguido pela Sociedade Portuguesa de Autores como Melhor Disco do Ano, 00:00:00:00 (2016), Uma Palavra Começada por N (2020) e 7305 (2025).

Paralelamente à sua discografia, noiserv desenvolve uma sólida carreira na composição para teatro, cinema e televisão, assinando bandas sonoras para filmes, documentários e espetáculos, bem como projetos de identidade sonora. O seu trabalho tem sido apresentado internacionalmente em países como França, Estados Unidos, Colômbia, Turquia, Itália e Lituânia, consolidando um percurso artístico singular que cruza música, imagem e narrativa, e que o afirma como uma das vozes mais originais da criação musical contemporânea em Portugal.

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

ARTISTAS COMUNITÁRIAS

MAZE PORTUGAL

AVANCA – CASA-MUSEU EGAS MONIZ, RUA PROF. DR. EGAS MONIZ 220

Apresentação do resultado da residência - data / hora e local a definir
André Neves (n.1979), conhecido como Maze no universo Hip Hop, é uma das figuras mais marcantes da cultura urbana portuguesa desde os anos 1990. Artista multidisciplinar, iniciou o seu percurso através do graffiti e da criação gráfica, encontrando na palavra a sua principal ferramenta de expressão. Ao longo de mais de duas décadas, afirmou-se como rapper, poeta urbano, artista visual, ativista e educador, contribuindo para a divulgação da cultura Hip Hop através de projetos editoriais, rádio, eventos e iniciativas de formação. Foi cofundador da editora Faca Monstro, integrou o coletivo Dealema e desenvolveu projetos de intervenção cultural e educativa, incluindo o Método Educativo de Formação Integral (MEFI).

A sua carreira musical inclui trabalhos a solo como Homem em Missão e Entranhas, além de colaborações e projetos que exploram a relação entre rap, poesia e spoken word, como Simbiose com Spock e Sub-Urbe com Azar Azar. Autor do livro de poesia Fronteira Mátria, publicado pela Urutau em parceria com Vinicius Terra, Maze continua a desenvolver uma prática artística transversal, envolvendo música, escrita, artes visuais e residências artísticas com diferentes comunidades, reafirmando a criação como instrumento de reflexão e transformação social.

NUNO SARMENTO PORTUGAL

CANELAS – RUA DA ESTAÇÃO

Nuno Sarmento (n.1996) é um artista visual e arquiteto, do Porto, atualmente a viver em Zurique. Tendo o Desenho como centro da sua prática, a sua obra procura diluir as fronteiras entre os campos da arte e da arquitetura. Explorando, atualmente, os temas da luz, Geometria e Manualidade, Nuno procura informar os seus Desenhos com o pensamento, ora estruturado, ora espontâneo do processo arquitetónico, e expressar na sua Arquitetura esse mesmo processo, dando pistas sobre a sua origem.

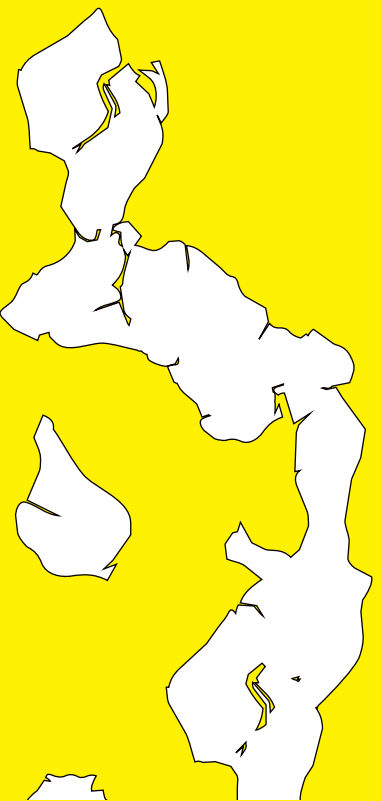
Através do desenho, Nuno ilustrou capas de revistas e álbuns de música, fez performances de desenho ao vivo, pintou murais, desenhou menus, logos e cartazes e realizou exposições coletivas e a solo, a nível nacional e internacional. Como arquiteto, para além da sua experiência profissional em ateliers portugueses e suíços, conta já com obras de reabilitação em nome próprio, sobretudo de habitação.

MARIANA VASCONCELOS PORTUGAL

TODO O TERRITÓRIO DE ESTARREJA - REALIZAÇÃO DO FILME ESTAU 2016>2026

Mariana Vasconcelos (n. Porto) é uma filmmaker portuguesa, cujo trabalho procura transparecer um sentido de identidade visual a cada tema que aborda. Começou pelo mundo da fotografia, enquanto ainda estudava Tecnologia da Comunicação Audiovisual na ESMAD e foi na música e nos artistas que encontrou o seu primeiro grande tema.

Rapidamente a atração pelo movimento entre a luz e a lente levou a que se assumisse como filmmaker, com especial enfoque nas temáticas culturais e documentais, mas explorando áreas diversas, desde a cobertura de eventos até à produção de conteúdos de branding, sempre numa procura de inovar criativamente mas sem perder uma abordagem sensível e feminina à narrativa.



TRICOTAR A BATEIRA PORTUGAL

ação artística comunitária orientada pelo grupo municipal de tricot "Pontos de Encontro"
Estarreja - Praça Francisco Barbosa
12 setembro > 9 outubro

Sessão de trabalho comunitário: 16 setembro (4.º feira), 14h30 > 17h00
Biblioteca Municipal de Estarreja, Largo dos Heróis da Grande Guerra 24 - Estarreja

"TRICOTAR A BATEIRA" é uma ação artística comunitária que convida a população a transformar fios, pontos e gestos individuais numa criação coletiva. Ao longo de várias sessões de trabalho, o grupo municipal de tricot "Pontos de Encontro" e a comunidade irão produzir peças em tricot e crochet que, reunidas, irão revestir uma bateira – embarcação tradicional da região de Estarreja. Entre linhas, cores e memórias, a ação aproxima arte e comunidade e celebra a relação profunda entre Estarreja, a Ria e as suas tradições, dando uma nova leitura contemporânea a um elemento do património local.

Destinatários: público geral e instituições de solidariedade social
Inscrições - gratuitas: https://bit.ly/ESTAU26_Tricotar_a_Bateira

EXPOSIÇÕES

10 ANOS D'ESTAU

12 SETEMBRO > 31 OUTUBRO

INAUGURAÇÃO: 12 SETEMBRO (SÁBADO), 16H00

HORÁRIO: SEGUNDA A SÁBADO DAS 09H30 ÀS 13H E DAS 14H ÀS 17H30

CASA MUNICIPAL DA CULTURA, PRAÇA FRANCISCO BARBOSA 201 - ESTARREJA

Nesta 7.ª edição do ESTAU | Estarreja Arte Urbana, celebramos uma década deste projeto que tem transformado, através da Arte e das suas mais diversas disciplinas e dimensões, as ruas, praças e lugares de Estarreja em espaços de criação, de encontro e fruição artística, aproximando pessoas, património, natureza e identidade local. A exposição 10 ANOS D'ESTAU celebra este distintivo percurso, revisitando este festival – que hoje se assume como roteiro – através de fotografias das intervenções realizadas, dos processos de criação, dos momentos de encontro e participação comunitária e dos artistas que passaram por Estarreja. A exposição reúne ainda objetos que resultam e são testemunho destes dez anos de atividade, num retrato coletivo de um território transformado pela Arte e pelas pessoas que lhe dão vida.

DESTINATÁRIOS: PÚBLICO GERAL

NOISERV NAS TUAS MÃOS

12 > 20 SETEMBRO

HORÁRIO: SEGUNDA A SÁBADO DAS 09H30 ÀS 13H E DAS 14H ÀS 17H30

CASA MUNICIPAL DA CULTURA, PRAÇA FRANCISCO BARBOSA 201 - ESTARREJA

Instalação sonora e interativa que convida crianças e adultos a experimentar as possibilidades da música de Noiserv. Uma instalação que também se assume didática a nível científico desencadeando uma conversa sobre a condutibilidade elétrica do corpo humano.

DESTINATÁRIOS: PÚBLICO GERAL

CASA DO MARINHEIRO DE BÁRBARA R.

12 > 20 SETEMBRO

PRAÇA FRANCISCO BARBOSA - ESTARREJA

Esta exposição reúne e expande um conjunto de ilustrações que nascem do encontro com o universo do Prémio Nobel, cruzando memória, lugar e imaginação. A partir da Casa-Museu e da Quinta do Marinheiro, constrói-se um olhar contemporâneo sobre o legado do insigne neurocientista.

DESTINATÁRIOS: PÚBLICO GERAL

RAÍZES VIVAS ARTE PARA REGENERAR O TERRITÓRIO

19 SETEMBRO > 23 OUTUBRO

INAUGURAÇÃO: 19 SETEMBRO (SÁBADO), 17H00

VISITAS POR MARCAÇÃO ATRAVÉS DO E-MAIL: GERAL@ESTACAOVIVA.ORG

ASSOCIAÇÃO ESTAÇÃO VIVA, RUA DA ESTAÇÃO - CANELAS

N“Raízes Vivas” é uma exposição que apresenta o resultado de um processo de criação artística participativa, desenvolvido a partir da relação entre arte, comunidade, território e natureza.

O projeto envolveu diferentes participantes e entidades locais num processo de cocriação, através de experiências e práticas artísticas que partiram da memória, das vivências individuais e coletivas e da relação com o território. A exposição reúne os resultados desse percurso, valorizando não apenas as obras produzidas, mas também o encontro, a participação e a inclusão enquanto elementos fundamentais do processo artístico.

“Raízes Vivas” procura, assim, mostrar como a arte pode criar novas formas de ligação entre pessoas, instituições e território, transformando experiências individuais numa construção coletiva e reforçando a ideia de cultura enquanto espaço de participação, pertença e partilha.

Nota: no âmbito da exposição irão ser realizadas visitas guiadas com as entidades que integraram o projeto – APPACDM de Albergaria-a-Velha, Fundação Benjamim Dias Costa e CERCIESTA Estarreja –, proporcionando um reencontro entre todos os participantes e permitindo-lhes conhecer a exposição final e reconhecer o seu contributo no processo desenvolvido.

DESTINATÁRIOS: PÚBLICO GERAL



SALA DE ESTAR COM LES A LES PORTUGAL

18 SETEMBRO (SEXTA), 21H30

JARDIM DA CASA DOS MAGISTRADOS
(LATERAL DA AGÊNCIA DOS CTT DE ESTARREJA)

LES A LES junta música electrónica e experimental com poesia. Com direção musical de Vitor Hugo (voz, guitarra e teclados) e Carlos Lázaro (voz, teclados e percussão), o projeto une a máquina ao vocábulo num cruzamento simbiótico, incorporando a língua portuguesa em sonoridades urbanas e industriais. O resultado é um processo sem fronteiras estilísticas rígidas: uma viagem de lés a lés pelo espectro sonoro, sem concessões ao formato habitual, onde experimentação, textura e narrativa coexistem como matéria viva.

DESTINATÁRIOS: PÚBLICO GERAL. COM PLATEIA.
DURAÇÃO: 60 MINUTOS

SALA DE ESTAR PORTUGAL COM NOISERV E OJE FORMAÇÃO

19 SETEMBRO (SÁBADO), 21H30

PRACETA DO MERCADO MUNICIPAL

“7305” é o quinto álbum da carreira do músico, reafirma a identidade sonora única de Noiserv, um dos nomes mais relevantes da música independente portuguesa. Neste concerto, Noiserv partilha a sua sonoridade com uma nova geração de músicos de Estarreja e da região. Resultado de uma residência sob a direção de João Martins, reafirmando o compromisso do projeto OJE - Orquestra de Jazz de Estarreja (Formação) na criação de pontes entre músicos de referência e o tecido artístico local.

DESTINATÁRIOS: PÚBLICO GERAL. COM PLATEIA.
DURAÇÃO: 60 MINUTOS

SALA DE ESTAR COM O GAJO

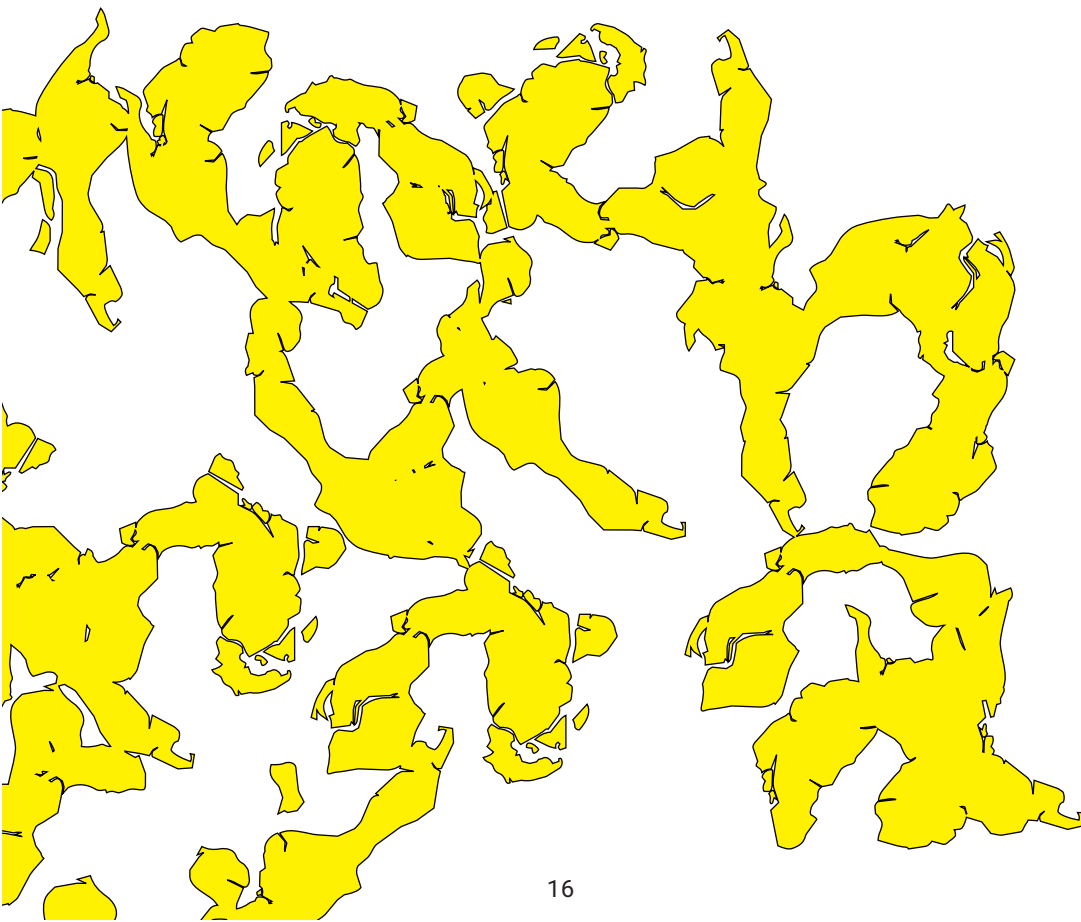
PORTUGAL

20 SETEMBRO (DOMINGO), 18H30

PRAÇA FRANCISCO BARBOSA
(JARDIM EM FRENTE À CASA MUNICIPAL DA CULTURA)

O GAJO é o projeto que nasce do encontro de João Morais com a Viola Campaniça. Depois de 6 discos de originais, e centenas de concertos dentro e fora do país, em 2025 nasce "Trovoada", um disco que junta a Campaniça à Sanfona de João Martins num encontro que amplia a envolvimento sonora das músicas e aprofunda os laços com a cultura sonora do nosso país.
O GAJO traz ao ESTAU um formato intimista que, juntamente com a Sanfona de João Martins, prometem uma viagem por um mediterrâneo intemporal onde a paisagem do Alentejo se funde com o pulsar dinâmico das grandes cidades.

DESTINATÁRIOS: PÚBLICO GERAL. COM PLATEIA.
DURAÇÃO: 60 MINUTOS



OFICINAS

CONTOS COM FRALDAS

PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA

12 SETEMBRO (SÁBADO), 10H30 E 16H00

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ESTARREJA,
LARGO DOS HERÓIS DA GRANDE GUERRA 24 - ESTARREJA

Sessão de mediação do livro e da leitura direcionada à primeira infância. O livro como protagonista é proposta para que brinquem e joguem com as palavras, através de sons, melodias e dinâmicas fomentando a relação entre o bebé e o adulto.

DESTINATÁRIOS: BEBÉS DOS 6 AOS 36 MESES
DURAÇÃO: 45 MINUTOS
INSCRIÇÕES - GRATUITAS E LIMITADAS A 15 BÉBÉS POR SESSÃO:
[HTTPS://BIT.LY/ESTAU26_CONTOS_COM_FRALDAS](https://bit.ly/estau26_contos_com_fraldas)

HISTÓRIAS DE SONHO COM AQUI HÁ GATO

PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA

13 SETEMBRO (DOMINGO), 11H00

PARQUE MUNICIPAL DO ANTUÁ - ESTARREJA

PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA

Histórias contadas com emoção. O Aqui Há Gato escolhe as melhores: as mais divertidas, as que fazem pensar, as que fazem sentir... as que fazem crescer lendo!
1 história? 2 histórias? 3 histórias? Queremos mais! Pois muito bem... Muitas histórias iremos contar e os teus sonhos embalar... curiosos.. humm.. Aqui há Gato!

DESTINATÁRIOS: CRIANÇAS 4 AOS 12 ANOS / FAMÍLIAS
DURAÇÃO: 40 MINUTOS
INSCRIÇÕES - GRATUITAS E LIMITADAS A 50 PESSOAS:
[HTTPS://BIT.LY/ESTAU26_AQUI_HÁ_GATO](https://bit.ly/estau26_aqui_ha_gato)

CHÃO COMUM

PROJETO PARTICIPATIVO
19 SETEMBRO (SÁBADO), 10H30

PRACETA DO MERCADO MUNICIPAL

Projeto de mediação e cocriação artística que propõe a transformação de resíduo plástico em matéria de expressão artística e criação comunitária, celebrando o encontro entre tradição, sustentabilidade e inclusão.

Motivados pela problemática do desperdício e matéria descartada, esta iniciativa convida à reinterpretar a tecelagem manual e tradicional da região de Aveiro, nomeadamente a tapeçaria de Pardilhó, através de materiais improváveis.

Uma ação pensada e desenvolvida pelo Laboratório de Aprendizagem Criativa-LAC e equipa e utentes da CERCIESTA.

DESTINATÁRIOS: PÚBLICO GERAL

DURAÇÃO: 120 MIN (AÇÃO EM REGIME DE ROTATIVIDADE,
PERMITINDO A PARTICIPAÇÃO DE FORMA FLUIDA)

MAIS INFORMAÇÕES ATRAVÉS DE LAC.MEDIACAOCULTURAL@CM-ESTARREJA.PT.

BORDADO COM PLANTAS

COM SARA RATOLA
19 SETEMBRO (SÁBADO), 14H30

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ESTARREJA,
LARGO DOS HERÓIS DA GRANDE GUERRA 24 - ESTARREJA

Sara Ratola é a artista têxtil natural de Aveiro por detrás da marca A Rendeira. Ela resgata e reinventa as artes tradicionais e técnicas ancestrais como o crochet e o ponto de arraiolos, em formas inovadoras de expressão artística. O seu atento e cuidado olhar traduz-se num entrelaçar de tradição e modernidade, que tece narrativas que dão nova vida ao património têxtil português. Cada peça que nasce das suas mãos é um testemunho da sua criatividade e paixão, tornando o bordado não apenas um ofício, mas um ritual de arte e identidade.

É um pouco disto tudo que irá trazer até ao ESTAU. Uma oficina de "BORDADO COM PLANTAS" que será uma espaço e momento de partilha de conhecimento e paixão por esta técnica tradicional, que terá como suporte as plantas que nos rodeiam neste nosso território e que serão recolhidas previamente no BioRia.

DESTINATÁRIOS: M/12

DURAÇÃO: 180 MINUTOS

INSCRIÇÕES - GRATUITAS E LIMITADAS A 10 PESSOAS:
[HTTPS://BIT.LY/ESTAU26_BORDADO_COM_PLANTAS](https://bit.ly/estau26_bordado_com_plantas)

ESTEIRAS DE BUNHO

COM MARIA ALDINA COSTA E CARLOS FERNANDES
20 SETEMBRO (DOMINGO), 14H30 > 17H30

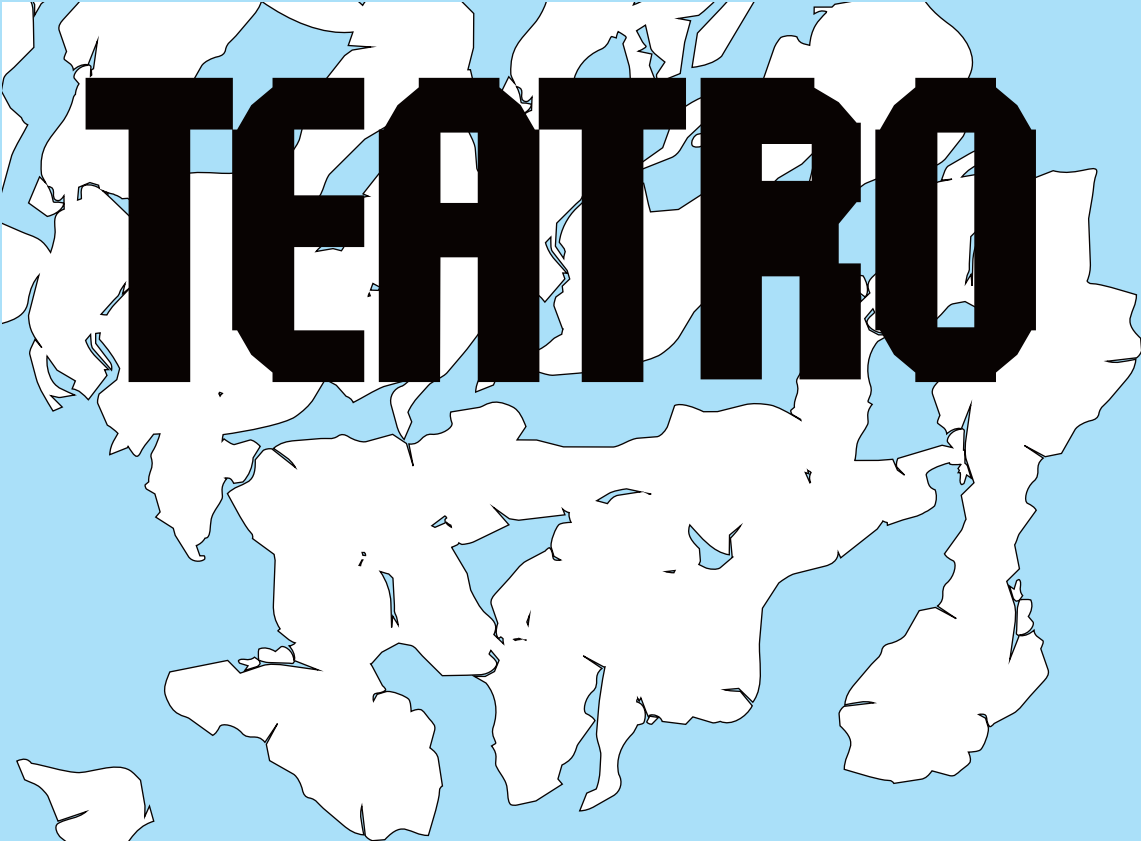
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ESTARREJA,
LARGO DOS HERÓIS DA GRANDE GUERRA 24 - ESTARREJA

Nesta edição em que celebramos 10 anos de atuação, que são de um amor assumido por tudo o que construiu e constrói este território, revisitamos e exaltamos elementos identitários que persistem. Em 2018 prestamos a devida homenagem à construção das esteiras de bunho tão características da sempre maravilhosa e deslumbrante Pardilhó. Nesta edição, regressamos a este ofício dando a possibilidade a alguns corajosos e curiosos de meter mãos na massa e aprenderem os segredos desta técnica ancestral, que se continua a reinventar. Nesta oficina, orientada pela D. Maria Aldina Costa e o seu marido Carlos, poderão descobrir tudo sobre as distintas fibras vegetais que se podem usar de acordo com cada fim, quais as técnicas, a preparação e o entrelaçamento. Uma oportunidade de contacto com o património imaterial e com os saberes que atravessam gerações.

DESTINATÁRIOS: M/12

DURAÇÃO: O QUE CADA PARTICIPANTE DESEJAR :)

INSCRIÇÕES - GRATUITAS E LIMITADAS A 20 PESSOAS: [HTTPS://BIT.LY/ESTAU26_ESTEIRAS_DE_BUNHO](https://bit.ly/estau26_esteiras_de_bunho)



TEATRO

UM TESOURO NA PALMA DA TUA MÃO

Uma história minúscula sobre um lugar imenso na memória de Estarreja

13 SETEMBRO (DOMINGO), 14H30 E 17H00

MUSEU FÁBRICA DA HISTÓRIA

- ARROZ, RUA DR. DIONÍSIO DE MOURA 5 - ESTARREJA

20 SETEMBRO (DOMINGO), 14H30

PRAÇA FRANCISCO BARBOSA - ESTARREJA

Dentro de uma caixa minúscula cabe um mundo inteiro feito de pequenos grãos, de histórias e de silêncios. Neste espetáculo em miniatura, o público espreita a vida de uma criança que cresceu entre pérolas de arroz, o ritmo das máquinas e o murmúrio da antiga “Hidro-Eléctrica” de Estarreja. Em cada grão, uma memória; em cada gesto, uma fábrica que se ergue e desaparece. Um retrato íntimo que resgata o valor de quem ali viveu e trabalhou, agora à escala do olhar que o acolhe na palma da mão.

DIREÇÃO ARTÍSTICA E PLÁSTICA:

Rúben Gomes

TEXTO E ENCENAÇÃO:

Rúben Gomes

ACOMPANHAMENTO ARTÍSTICO

E APOIO DRAMATÚRGICO:

Clara Ribeiro, Filipa Mesquita

CONSULTORIA ARTÍSTICA:

Miguel Tepes

INTERPRETAÇÃO:

Laboratório e Aprendizagem
Criativa - LAC

MARIONETAS:

Rúben Gomes

APOIO À CONSTRUÇÃO DAS MARIONETAS:

Joaquim De Sousa

CONCEÇÃO DA CENOGRAFIA:

Rúben Gomes

CONSTRUÇÃO DA CENOGRAFIA:

Miguel Tepes

APOIO À CONSTRUÇÃO DA CENOGRAFIA:

Catarina Pontes

VOZ:

Clara Ribeiro, Eurico Santos,
Filipa Mesquita, Gil Ribeiro,
Joaquim De Sousa

MÚSICA CÉNICA:

Ricardo Santos, Rita Melo

DESIGN:

Rúben Gomes

FOTOGRAFIA DE CENA:

Ana Filipa Rodrigues

APOIO À INVESTIGAÇÃO:

Museu Fábrica da História - Arroz

PRODUÇÃO:

Teatro e Marionetas de Mandrágora

COPRODUÇÃO:

Divisão Da Cultura, Eventos
e Turismo - Município De Estarreja

DESTINATÁRIOS: M/3, PÚBLICO GERAL

DURAÇÃO: AÇÃO EM REGIME DE ROTATIVIDADE; CICLOS DE 120 MINUTOS, SESSÃO COM DURAÇÃO DE 6 MINUTOS

INSCRIÇÕES - GRATUITAS: [HTTPS://BIT.LY/ESTAU26_TESOURO_NA_PALMA_MÃO](https://bit.ly/estau26_tesouro_na_palma_mão)

Mais informações através de lac.mediacaocultural@cm-estarreja.pt.

CINEMA

CROSSROADS ESPANHA -EL VIAJE CIRCULAR DE BOA MISTURA

17 SETEMBRO (5º FEIRA), 21H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ESTARREJA, LARGO DOS HERÓIS DA GRANDE GUERRA
24 - ESTARREJA

O filme "CROSSROADS - A viagem circular dos Boa Mistura" (2022), fala-nos da Arte como uma ferramenta de transformação. A periferia da Cidade do Cabo, na África do Sul, é o epicentro de uma viagem inspiradora através do trabalho do coletivo artístico com raízes no graffiti Boa Mistura.

Ao longo do caminho, a arte urbana torna-se o veículo que liga as vidas de um morador de uma favela em São Paulo, um jovem da favela de Kibera, no Quênia, uma indígena mapuche no norte do Chile, um refugiado sírio e uma mulher de uma comunidade piscatória da República Dominicana.

Estes pequenos encontros através da pintura são a faísca que desencadeia mudanças tanto nos moradores das comunidades como no próprio coletivo.

IDEIA ORIGINAL:	Boa Mistura
REALIZAÇÃO:	Dan Barreri
MÚSICA ORIGINAL:	Leiva
FORMATO:	Documentário
IDIOMAS ORIGINAIS:	Espanhol, Inglês, Português e Curdo.
LEGENDAGEM:	Inglês
DURAÇÃO:	61 min
DESTINATÁRIOS:	M/6

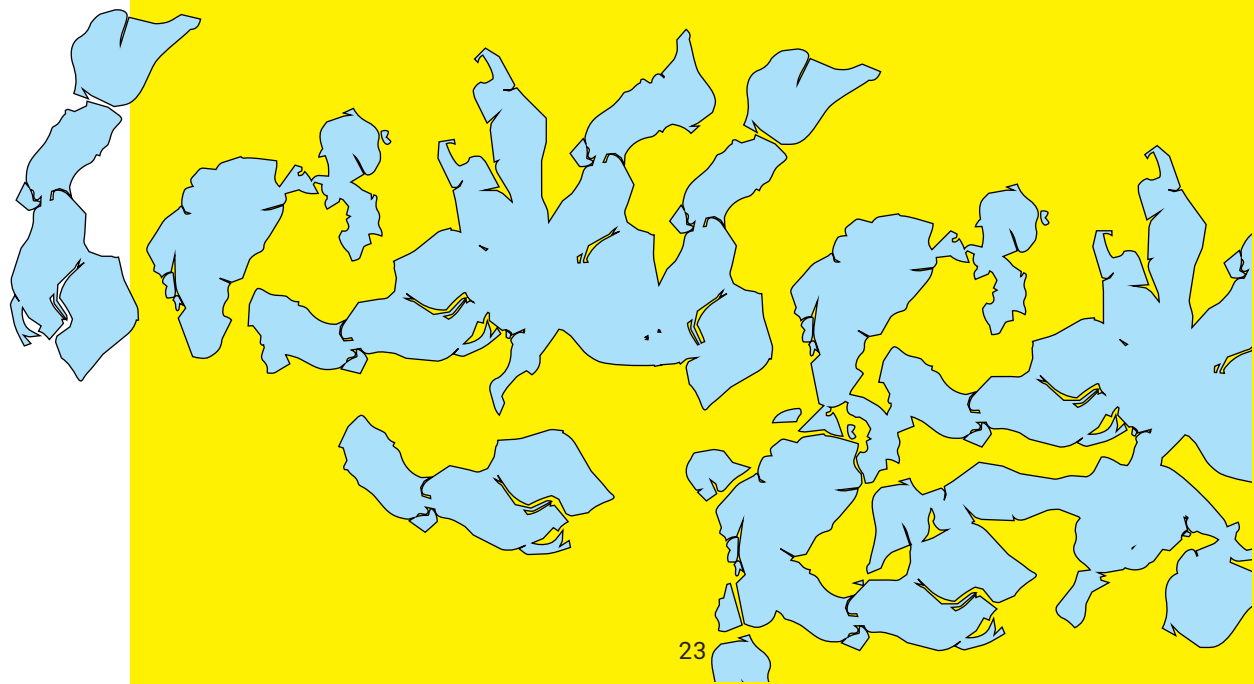
CONVERSA

10 ANOS D'ESTAU -RODA DE CONVERSA

16 DE SETEMBRO (4º FEIRA), 21H30
BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ESTARREJA, LARGO DOS HERÓIS DA GRANDE GUERRA
24 - ESTARREJA

Dez anos de ESTAU | Estarreja Arte Urbana são dez anos de arte, território, encontros, aprendizagens e transformação. Nesta roda de conversa, reunimos alguns dos protagonistas - promotor, curadoria, artistas, comunidade e parceiros - que fizeram parte deste percurso para revisitar o que foi construído, partilhar memórias e refletir sobre o impacto da Arte Urbana em Estarreja. Um momento de balanço, mas também de escuta e de futuro: o que mudou? O que ficou? E que ESTAU queremos continuar a construir nos próximos anos?

DESTINATÁRIOS: PÚBLICO GERAL



VISITAS

ESTAU AQUI ESTAU ALI -

VISITA GUIADA DE AUTOCARRO AO ROTEIRO DE ARTE URBANA NAS FREGUESIAS

19 SETEMBRO (SÁBADO), 17H00
(COM INTÉRPRETE DE LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA)

20 SETEMBRO (DOMINGO), 10H00
PONTO DE ENCONTRO: CASA MUNICIPAL DA CULTURA,
PRAÇA FRANCISCO BARBOSA 201 - ESTARREJA

DESTINATÁRIOS: M/6
DURAÇÃO: 120 MINUTOS
INSCRIÇÕES - GRATUITAS E LIMITADAS A 25 PARTICIPANTES:
[HTTPS://BIT.LY/ESTAU26_ESTAU_AQUI_ESTAU_ALI_FREGUESIAS](https://bit.ly/estau26_estau_aqui_estau_ali_freguesias)

ESTAU AQUI ESTAU ALI -

VISITA GUIADA A PÉ AO ROTEIRO DE ARTE URBANA NO CENTRO DA CIDADE

COM INTÉRPRETE DE LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA
20 SETEMBRO (DOMINGO), 17H00
PONTO DE ENCONTRO: CASA MUNICIPAL DA CULTURA, PRAÇA FRANCISCO BARBOSA
201 - ESTARREJA

DESTINATÁRIOS: M/6
DURAÇÃO: 90 MINUTOS
INSCRIÇÕES - GRATUITAS E LIMITADAS A 25 PARTICIPANTES:
[HTTPS://BIT.LY/ESTAU26_ESTAU_AQUI_ESTAU_ALI_CENTRO_CIDADE](https://bit.ly/estau26_estau_aqui_estau_ali_centro_cidade)

GUIADAS

MUSEU FÁBRICA DA HISTÓRIA - ARROZ

12 E 13 DE SETEMBRO (SÁBADO E DOMINGO),
EM PERMANÊNCIA DAS 10H00 ÀS 18H00

MUSEU FÁBRICA DA HISTÓRIA
- ARROZ, R. DR. DIONÍSIO DE MOURA 5 - ESTARREJA

ATIVIDADE INSERIDA NAS COMEMORAÇÕES DO 2º ANIVERSÁRIO DO MUSEU FÁBRICA
DA HISTÓRIA - ARROZ

DESTINATÁRIOS: M/6
DURAÇÃO: 40 MINUTOS

CONTACTOS:

Câmara Municipal de Estarreja
Divisão de Cultura, Eventos e Turismo
TELEFONE: 234 840 600
Email: dcet@cm-estarreja.pt

PROMOTOR



ESTARREJA
MUNICÍPIO

PARCEIROS DE PROGRAMAÇÃO

Mistaker
maker

Plataforma
de Intervenção
Artística

estação.viva

Grupo Etnográfico da
Casa do Povo de Avanca

APOIO INSTITUCIONAL



Turismo
Centro
Portugal

APOIOS

Infraestruturas
de Portugal

fundação
III EO

museudostelefones
• Celeiro Ti Deolinda

PROJECTO GRÁFICO

LOSERS
STUDIO



