

ESTAU — 2022

— ESTARREJA

ARTE — URBANA

10 — 18 SET

PINTURA MURAL

WORKSHOPS

EXPOSIÇÕES

CONVERSAS

CINEMA

MÚSICA

TEATRO

PERFORMANCES

ANIMAÇÃO DE RUA

VISITAS GUIADAS



CIRCUITO DE
ARTE URBANA
— PROGRAMAÇÃO
PERMANENTE





THIAGO MAZZA [Brasil]

[Local] **Depósito da Bondalti**

Os murais de Thiago Mazza transportam para os locais uma energia vibrante, seja pela paleta de cores variadas ou pelo 'retrato' da natureza local, que ele próprio recolhe e fotografa. Thiago Mazza (n. 1984) nasceu em Belo Horizonte, Brasil. É graduado em Design Gráfico pela Universidade Estadual de Minas Gerais. Autodidata em pintura, teve contacto com o graffiti em 2020. Thiago aparece como um grande expoente do muralismo contemporâneo brasileiro. Ele é conhecido no cenário da arte urbana contemporânea pelo seu domínio na representação da fauna e da flora. Thiago possui participações em festivais em todo o mundo, como Artscape (Suécia), UpFest (Reino Unido), Stenograffia (Rússia), ou o CURA (Brasil). Seu trabalho dialoga com pintura clássica, arte de rua e arte contemporânea.



PANTÓNIO [Portugal]

[Local] **Avenida 25 de Abril, centro da cidade**

Detentor de uma estética única e reconhecido nacional e internacionalmente, Pantónio é o pseudónimo de António Correia (n. 1975), natural dos Açores. Trabalhou em desenho de animação, ilustração publicitária e infantil, mas em 2011 dedicou-se em exclusivo ao seu trabalho artístico, feito em inúmeras escalas. O seu trabalho atual foca-se essencialmente na gestualidade do desenho e no movimento de formas orgânicas. Animais em grupos com movimentos e interações, assim como cores reduzidas, uniformes e concisas entre negros, azuis e verdes, são algumas das suas principais características. Os seus trabalhos de arte urbana estão visíveis em diversos países da América do Norte, América do Sul, Europa, África do Norte e China, destacando-se entre eles o mural mais alto da Europa com 66 metros de altura, que pintou em 2014 em Paris ou a fachada do Aquarium of Pacific (Califórnia).



MARIANA DUARTE SANTOS [Portugal]

[Local] **Rua Souto Alves, centro da cidade**

Procurando sempre retratar aquilo que é genuinamente local e distintivo, o ESTAU propõe trabalhar a temática do Carnaval, indo às suas origens. Para esta missão, Mariana Duarte Santos, trabalhará com fotos de arquivo. Mariana Duarte Santos (n. 1995) é uma artista visual de Lisboa. Frequentou o Ar.Co (Centro de Arte e Comunicação Visual, Lisboa) e desenvolve um trabalho de natureza figurativa, centrado maioritariamente na pintura e na gravura, bastante influenciado por outras áreas artísticas como o cinema e a literatura. Tem participado em várias exposições individuais tanto em Portugal como no estrangeiro, em países como Espanha, Reino Unido, Irlanda e Estados Unidos da América, tendo em 2019 começado a explorar a arte pública através de murais de grande escala.



RUÍDO [Portugal]

[Local] **Largo Francisco Bingre, Canelas**

Sempre tendo como missão trazer até ao ESTAU o melhor talento nacional, integram esta edição os Ruído, um projeto criativo que junta os artistas portugueses Draw (Frederico Soares Campos, n. 1988) e Contra (Rodrigo Guínea, n.1984), ambos com experiências marcadas pelo graffiti e pela arte urbana. Surge após dez anos de colaboração artística, materializada por um perfeito diálogo simbiótico entre o universo monocromático, figurativo e profundamente humano de Draw e a abordagem colorida, abstrata, geométrica e textural de Contra. As suas composições cimentam um forte impacto no seu espaço e ambiente, ao mesmo tempo que criam conexões multifacetadas com o espectador. O trabalho desta dupla está hoje presente em inúmeros países, como Portugal, Espanha, Itália, Reino Unido e Turquia, entre outros.



DANIELA GUERREIRO

[Portugal]

[Local] **Rua do Feiro (acesso ao BioRia), Salreu**

A presença de Daniela Guerreiro (Faro, 1992) irá acrescentar ao roteiro do ESTAU uma estética realista. Esta é uma artista, mulher, de enorme talento e aprimorada técnica. Como pintora figurativa, a intenção do seu trabalho é transmitir uma visão do mundo “nua e crua”. A pintura a óleo permite-lhe captar experiências individuais com um conceito um pouco erótico e explícito. O seu trabalho também incorpora assuntos mais sensíveis e problemáticos como a exclusão social, insegurança e violência. Através do uso de modelos e poses não convencionais, onde procura uma beleza oculta e crua de cada personagem, trabalhando a cor e a interação entre a luz e a escuridão. Enquanto as pinturas a óleo individualizam a sociedade, os murais e pinturas de rua de Daniela Guerreiro visam cobrir um ambiente mais amplo e coletivo em torno de nossa sociedade.



PITANGA [Portugal]

[Local] **Avenida Visconde de Salreu, centro da cidade**

Com orientação de Pitanga, os alunos que apresentaram o melhor trabalho no âmbito do projeto Muros Com Vida – Eco-Escolas da ABAE, a que o Município se candidatou, em articulação com o Agrupamento de Escolas de Estarreja, tem um desafio neste ESTAU'22: pintar um muro da antiga casa do chefe da Estação de Estarreja.

Pitanga (Joana Rodrigues, 1980) é uma artista portuguesa, guiada pelos seus sentidos e inspirada por uma exploração inquieta para encontrar formas alternativas de expressar os seus sentimentos, através da forma e da cor. A sua arte é feita de um mundo imaginário brilhante, colorido e feliz. É também um convite à reflexão, à integração com a pintura e à perceção da unidade. Dedicar-se à pintura, à customização de tênis e outros objetos, murais de arte de rua, ilustração e design. Participa regularmente em eventos de street art, paint jams, exposições individuais e coletivas.



BORDALO II [Portugal]

[Local] **Ribeira da Aldeia, Pardilhó**

A série "Big Trash Animals" ("Grandes Animais de Lixo"), de Bordalo II, espalhada por todo o mundo, vai continuar a crescer em Estarreja. Artur Bordalo (Lisboa, 1987), autor do Guarda-Rios (Parque Municipal do Antuã/2015) está de volta a Estarreja para dar vida a uma nova ave. À semelhança de outras espécies locais, a imponente águia-sapeira está sob ameaça e são, por isso, fundamentais todos os esforços para a preservação da espécie.

Mais conhecido por BORDALO II, nome artístico que escolheu como homenagem ao avô, o pintor Real Bordalo, o seu trabalho foca-se no questionamento da sociedade materialista e na produção excessiva de "coisas" ou o consumo exagerado, que resulta na contínua produção de "lixo" e, conseqüentemente, na destruição do nosso Planeta. Esse "lixo" assume-se como a inusitada e singular matéria-prima que usa na construção das suas peças e que, acima de tudo, pretendem ser, veículo de um manifesto universal.



MÁRIO AFONSO [Portugal]

[Local] **Roteiro na cidade**

(Rua Dr. Dionísio de Mouro → Avenida Visconde de Salreu → Rua Dr. Alberto Vidal → Largo dos Heróis da Grande Guerra → Praceta do Mercado Municipal → Parque Municipal do Antuã)

A relação com as memórias inspirou Mário Afonso que irá criar um circuito na cidade construído a partir de um conjunto de azulejos e que contará a história da cidade, a partir de imagens do Arquivo Municipal. Imagens que depois de serem transformadas em Cianotípias, serão impressas em azulejo, e associadas a informação sonora colocada em Realidade Aumentada. Mário Afonso pretende criar um espaço de reflexão, uma construção que procure uma transformação no olhar do espectador e que remeta para um diálogo na procura de uma nova imagem mental, e sempre condicionado pelas experiências vividas. Natural de Cascais (1983) e a residir em Canelas, Mário Afonso é licenciado em Artes Plásticas na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto e Mestre em Criação Artística Contemporânea na Universidade de Aveiro. Gere o Projeto Estação, espaço de divulgação cultural sediado no Apeadeiro de Canelas.

VISITAS GUIADAS

Inscrições obrigatórias e limitadas
Ponto de encontro: "Guarda-Rios"
↳ Parque Municipal do Antuã

[domingo 11]

15h00

CINESTÉSICO, VISITA DANÇADA ESTAU

→ www.bit.ly/ESTAU22_cinestesico

[sábado 17]

17h00

VISITA GUIADA ESTAU COM LÍNGUA GESTUAL

→ www.bit.ly/ESTAU22_visita_guiada_lingua_gestual

[domingo 18]

10h00

ESTAU Aqui, ESTAU Ali - VISITA GUIADA ÀS FREGUESIAS

→ www.bit.ly/ESTAU22_visita_freguesias

11h00

CINESTÉSICO, VISITA DANÇADA ESTAU

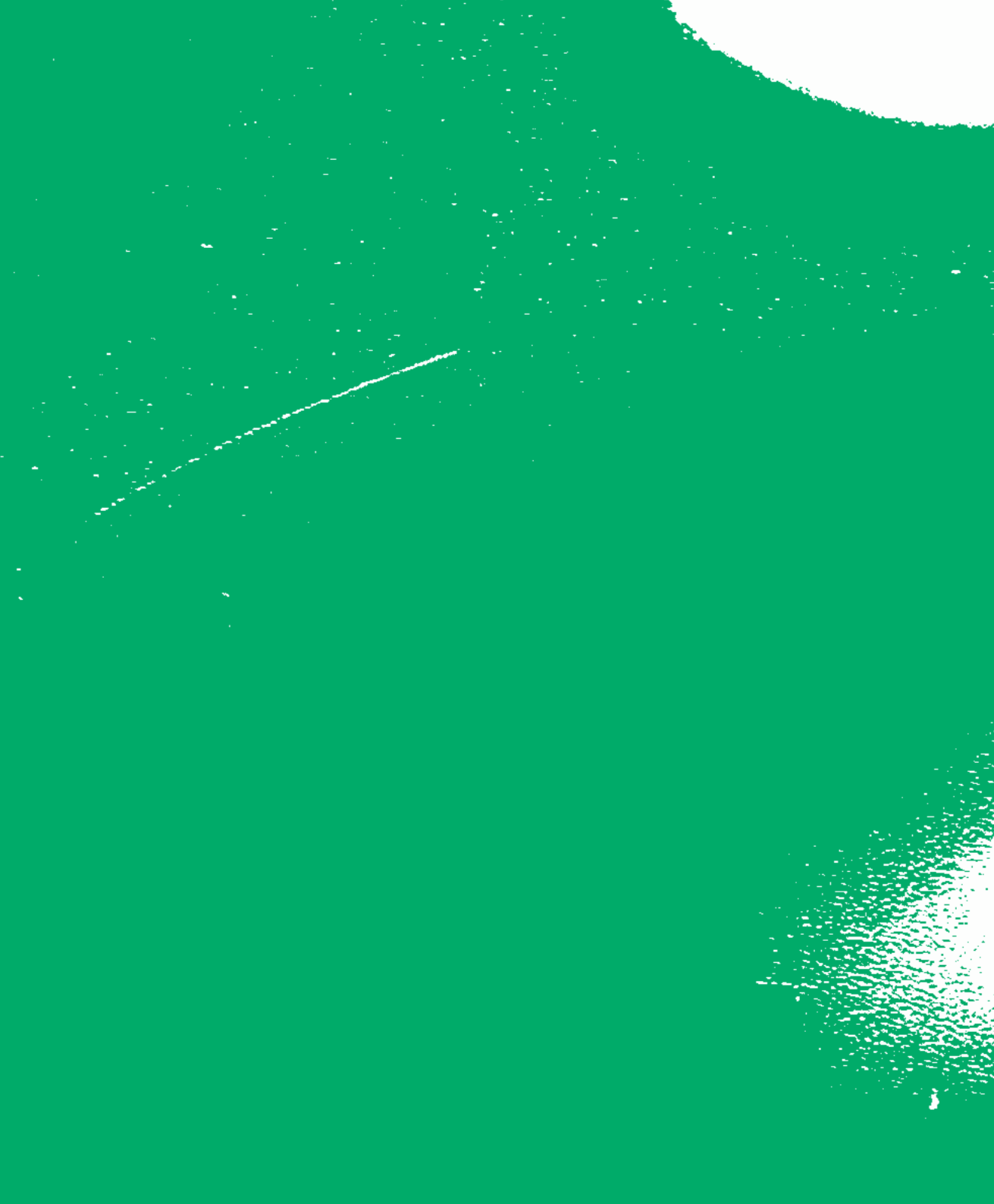
→ www.bit.ly/ESTAU22_cinestesico

17h00

VISITA GUIADA ESTAU COM LÍNGUA GESTUAL

→ www.bit.ly/ESTAU22_visita_guiada_lingua_gestual

WORKSHOPS / OFICINAS





[13, 14 e 15]

ESTARREJA SENSORIAL

Exploração sonora e visual na cidade
com Marta Pombeiro

[Local] **Biblioteca Municipal**

Oficina diária

10h00-12h00/ 14h00-16h00

A partir dos 10 anos.

Limitado a 15 participantes dia, mediante inscrição

→ www.bit.ly/ESTAU22_Estarreja_sensorial

Os lugares por onde passamos falam-nos de muitas formas, transmitem-nos sensações que involuntariamente nos marcam. Às vezes são as pessoas, os edifícios, outras vezes são os animais ou os objetos. Se escutares e observares com atenção os espaços que te rodeiam, talvez consigas descobrir coisas novas. Nesta oficina vamos explorar a cidade através da recolha de imagens e dos sons que nela habitam e com isso construir novas memórias.



[sábado 17]

WORKSHOP DE COLAGEM CRIATIVA + “LAMBE LAMBE”

Com Margarida Girão (Portugal)

[Local] **Biblioteca Municipal**

9h30-13h30 | Limitado a 12 participantes

→ www.bit.ly/ESTAU22_colagem_criativa

Este é um workshop para todas as gerações, num momento de descontração, partilha e de aprendizagem, a principal, de que todos podemos criar e ir para as ruas. No final, desafiaremos os participantes a ir para a rua colar os seus resultados, como um 'lambelambe'. Margarida Girão, nasceu em Coimbra e viveu na Sertã até aos 17 anos. As tesouras fizeram dela uma verdadeira contadora de emoções através de imagens e recortes. Ela é uma reconhecida ilustradora portuguesa que constrói mundos de colagem repletos de luxúria vintage botânica, pagã e até erótica. A formação desta artista passou pelas novas tecnologias da comunicação, mas as artes correm-lhe no sangue!

[3 de setembro a 7 de outubro]

JOÃO, QUERIDO AMIGO: FACETAS DE JOÃO CARLOS CELESTINO GOMES, ILUSTRADOR

curadoria de Jorge Silva

[Local] **Casa da Cultura**

2ª a 6ª feira: 9h - 17h

Sábado: 10h - 12h30

Domingo: 14h30 - 17h

[10 a 18 de setembro]

PROVOCAR A PAISAGEM

instalações artísticas de Fernando Aranda, Mário Afonso e Marzia Bruno
curadoria de Rachel Caiano

[Local] **Parque Municipal do Antuã**

[11 a 18 de setembro]

FÁBRICA DE HISTÓRIAS

projeto artístico de Ricardo Correia
e fotografias de Carlos Gomes

[Local] **Fábrica da História — Arroz
(antigo Descasque)**

12 a 16 (2ª a 6ª feira): 15h-19h

17 e 18 (sábado e domingo): 10h-12h | 15h-19h

[13 de setembro a 14 de outubro]

INSTALAÇÃO “ENTRE AGULHAS – UM NOVO OLHAR SOBRE O ESTAU”

[Local] **Varanda dos Paços do Concelho**

[16 de setembro a 8 de outubro]

ESTARREJA SENSORIAL

Exposição resultante das oficinas
com Marta Pombeiro

[Local] **Biblioteca Municipal**

17 e 18 de setembro

10h-12h | 15h-19h

20 de setembro a 8 de outubro

3ª a 6ª feira: 10h-18h

Sábados: 9h30-13h | 14h-17h30

[sábado 10]

PROVOCAR A PAISAGEM

Apresentação de instalações artísticas

[Local] **Parque Municipal do Antuã** | 15h00

“Provocar a Paisagem” foi o mote da Open Call para artistas na área da ilustração. Esta ação decorreu no âmbito da candidatura de Programação Cultural em Rede, Descobrir e Experienciar Novos Territórios, liderada pelo Município de Estarreja, em parceria com os Municípios de Aveiro e Covilhã. A apresentação pública decorrerá com a presença dos três artistas vencedores: Fernando Aranda, Mário Afonso e Marzia Bruno, bem como da curadora do projeto, Rachel Caiano.

“O que é a paisagem? A paisagem é a Natureza ou pode o Homem construir paisagem? A paisagem é memória? É o observador que constrói a paisagem? (...) A paisagem precisa do corpo para ser sentida, dos olhos para ser vista e da cabeça para ser pensada.”

— Curadora, Rachel Caiano

APRESENTAÇÃO DO CATÁLOGO DA EXPOSIÇÃO “JOÃO, QUERIDO AMIGO” E CONVERSA COM O CURADOR E DESIGNER JORGE SILVA

[Local] **Casa da Cultura** | 17h00

A exposição “João Querido Amigo: Facetas de João Carlos Celestino Gomes, Ilustrador” é representativa da obra do médico ilhavense João Carlos Celestino Gomes, como ilustrador, a partir de um conjunto de obras de dois espólios particulares. O título da exposição vem evocar a ligação de João Carlos a Estarreja, que ficou marcada pela relação de amizade de longa data com António Madureira, médico-veterinário, que lhe dedicou uma sala na Casa-Museu Marieta Solheiro Madureira.

DESCANSO NA TUA VOZ

[Teatro]

Criação de Diana Sá

[Local] **Praça Francisco Barbosa**

21h00 | M/16

O ator e o espectador encontram-se. De igual para igual. A responsabilidade para que a experiência teatral seja completa depende de todos os intervenientes. O público passa a cúmplice de uma experiência de partilha entre quem conta uma história e quem ouve. Uma estrutura cénica montada na Praça Francisco Barbosa será o palco da relação próxima e intimista entre ator e espectador, com a escrita do texto a pensar na criação de empatia, para devolver ao público em geral a vontade e responsabilidade da apropriação de um objeto artístico que, em última instância, só existe porque o público o faz existir.

CONTOS COM FRALDAS

[Local] **Biblioteca Municipal**

11h00 | Inscrição obrigatória

→ www.bit.ly/ESTAU22_contos_com_fraldas

Contos com Fraldas não é mais do que um pretexto para (novamente) promover, através da leitura mediada, laços entre pais e filhos, entre as famílias e a biblioteca. Adicionalmente, brincando, estimulamos o cérebro e o desenvolvimento da linguagem e nesta sessão especial inserida no ESTAU, promovemos a aproximação à Arte.

INAUGURAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA “FÁBRICA DE HISTÓRIAS” E CONVERSA COM RICARDO CORREIA (CASA DA ESQUINA, CRIADOR DO PROJETO ARTÍSTICO) E CARLOS GOMES (FOTÓGRAFO)

[Local] **Fábrica da História – Arroz** | 17h00

Exposição de fotografia de Carlos Gomes que acompanhou dois processos artísticos, da autoria de Ricardo Correia, e envolvendo a comunidade, a partir do edifício da Fábrica do Descasque do Arroz: o AUDIOWALK – ESTEIROS e a visita performativa FÁBRICA DE HISTÓRIAS. O primeiro criou uma construção sonora sobre as ruínas da fábrica com os testemunhos dos seus ex-trabalhadores. O segundo desenhou uma visita guiada aos futuros espaços da Fábrica da História – Arroz.

SALA DE ESTAR “OUTONALIDADES” COM FELIPE FONTENELLE

[Local] **Praça Francisco Barbosa** | 19h00

As “salas de estar” de Estarreja são um convite para conhecermos e darmos a conhecer de forma mais íntima o nosso território. Neste ESTAU 2022, recebemos o circuito português de música ao vivo Outonalidades, numa parceria com a D’Orfeu.

Felipe Fontenelle apresenta-se ao vivo em formato Trio, onde celebra a união de várias culturas, num projeto com música original dos diversos discos que gravou ao longo de uma carreira com mais de 15 anos. As suas influências passam pelo Brasil, Macau e Portugal, onde homenageia alguns dos grandes poetas de expressão portuguesa.

Felipe Fontenelle: voz, guitarra
Carlos Lopes: acordeão
João Pedro: Santos clarinete

INAUGURAÇÃO DA INSTALAÇÃO “ENTRE AGULHAS – UM NOVO OLHAR SOBRE O ESTAU”

[Local] **Varanda dos Paços do Concelho** | 15h00

A arte urbana, de fácil acesso a todos, cria um diálogo natural entre as intervenções e aqueles que as observam. Seguindo este mote, o projeto “Entre Agulhas”, iniciativa pertencente ao programa “Viver +”, apresenta na sua 4.ª edição, a exposição “Entre Agulhas – Um Novo Olhar sobre o ESTAU”. Com os idosos institucionalizados dos concelhos de Estarreja e Murtoza, foram realizadas visitas guiadas virtuais ao roteiro de arte urbana, abordando o património trabalhado pelos artistas. Assim, num total de 120 quadrados cosidos entre si, exibimos o trabalho de grande formato, brilhantemente abraçado por todos, com a visão e a criação de gente cuja arte está entranhada na sabedoria dos dias vividos.

[quarta 14]

CONVERSA COM ARTISTAS

[Local] **Jardim da Biblioteca Municipal** | 21h30

Mais uma oportunidade para conhecer os artistas que irão estar pelas ruas de Estarreja, para descobrir um pouco sobre o processo criativo e de trabalho das suas intervenções artísticas.

[quinta 15]

ESTAU SUNSET - DJ EDGAR MARQUEZ

[Local] **Praça Francisco Barbosa** | 18h00

A festa da arte nas ruas também se faz com música e muito convívio na companhia dos melhores: amigos e família. Estão todos convidados para aparecer na Praça Francisco Barbosa, seja para tomar uma bebida numa das esplanadas do centro histórico ou para dançar ao som do DJ.

[quinta 15]

“QUINTAS DE CINEMA” OLHARES, LUGARES DE AGNÈS VARDA

[Local] **Cine-Teatro de Estarreja**

21h30 | 89 min | M/12

Entrada gratuita

A cineasta Agnès Varda e o icónico fotógrafo e muralista JR, partilham a paixão pelas imagens e pela forma como são criadas, exibidas e partilhadas. Agnès escolheu explorar a sua paixão através do cinema e do documentário, enquanto JR o faz nas suas emocionantes instalações fotográficas ao ar livre. Quando JR, fã de longa data de Agnès, a encontra na sua casa da rua Daguerre, ambos percebem de imediato que têm de trabalhar juntos. “Visages, Villages” documenta essa viagem calorosa através da França rural e a amizade terna que se forja durante o caminho.

[sexta 16]

ESTARREJA SENSORIAL

Inauguração da exposição resultante das oficinas com Marta Pombeiro

[Local] **Biblioteca Municipal** | 17h00

mais info na página 23

[sexta 16]

ESTAU SUNSET - DJ ZÉ GABRIEL

[Local] **Praça Francisco Barbosa** | 18h00

A festa da arte nas ruas também se faz com música e muito convívio na companhia dos melhores: amigos e família. Estão todos convidados para aparecer na Praça Francisco Barbosa, seja para tomar uma bebida numa das esplanadas do centro histórico ou para dançar ao som do DJ.

[sábado 17]

“OS PIORES CONTOS DO MUNDO” - SESSÃO DE CONTOS COM RODOLFO CASTRO

[Local] **Jardim da Biblioteca Municipal** | 16h00

Inscrição obrigatória

→ www.bit.ly/ESTAU22_piores_contos_mundo

Uma seleção de histórias de tradição oral, episódios de vida, contos populares e contos de autor interligados pelo humor, a fantasia, a transgressão e a alegre rebeldia de viver. Contados pelo pior contador de histórias do mundo.

[sábado 17]

A PASSAROLA

Trigo Limpo teatro ACERT

Espetáculo de teatro de rua comunitário. Uma adaptação teatral livre do romance “Memorial do Convento” de José Saramago.

[Local] **Praça Francisco Barbosa** | 21h30

M/6 anos | Duração: 60 min.

Do romance “Memorial do Convento”, nesta história, fica em fundo a promessa do rei mandar construir um convento se a rainha engravidar. A história principal desta narrativa é o encontro improvável do padre visionário Bartolomeu de Gusmão, que ficou conhecido na história como o “padre voador”, Baltazar Sete-sóis e Blimunda Sete-luas, a quem pede ajuda para construir a sua “máquina de andar no ar”. No centro, a construção, a montagem e a viagem da Passarola.

Este espetáculo de teatro de rua de grande produção, terá a sua montagem e ensaios na Praça Francisco Barbosa, a partir do dia 13 de setembro, com a importante participação da comunidade.

EMBARQUE NESTA EXPERIÊNCIA TEATRAL ÚNICA,
PARA TODOS, A PARTIR DOS 14 ANOS.

Limitado a 40 participantes.

Inscrições até 11 de setembro

→ www.bit.ly/ESTAU22_passarola

[domingo 18]

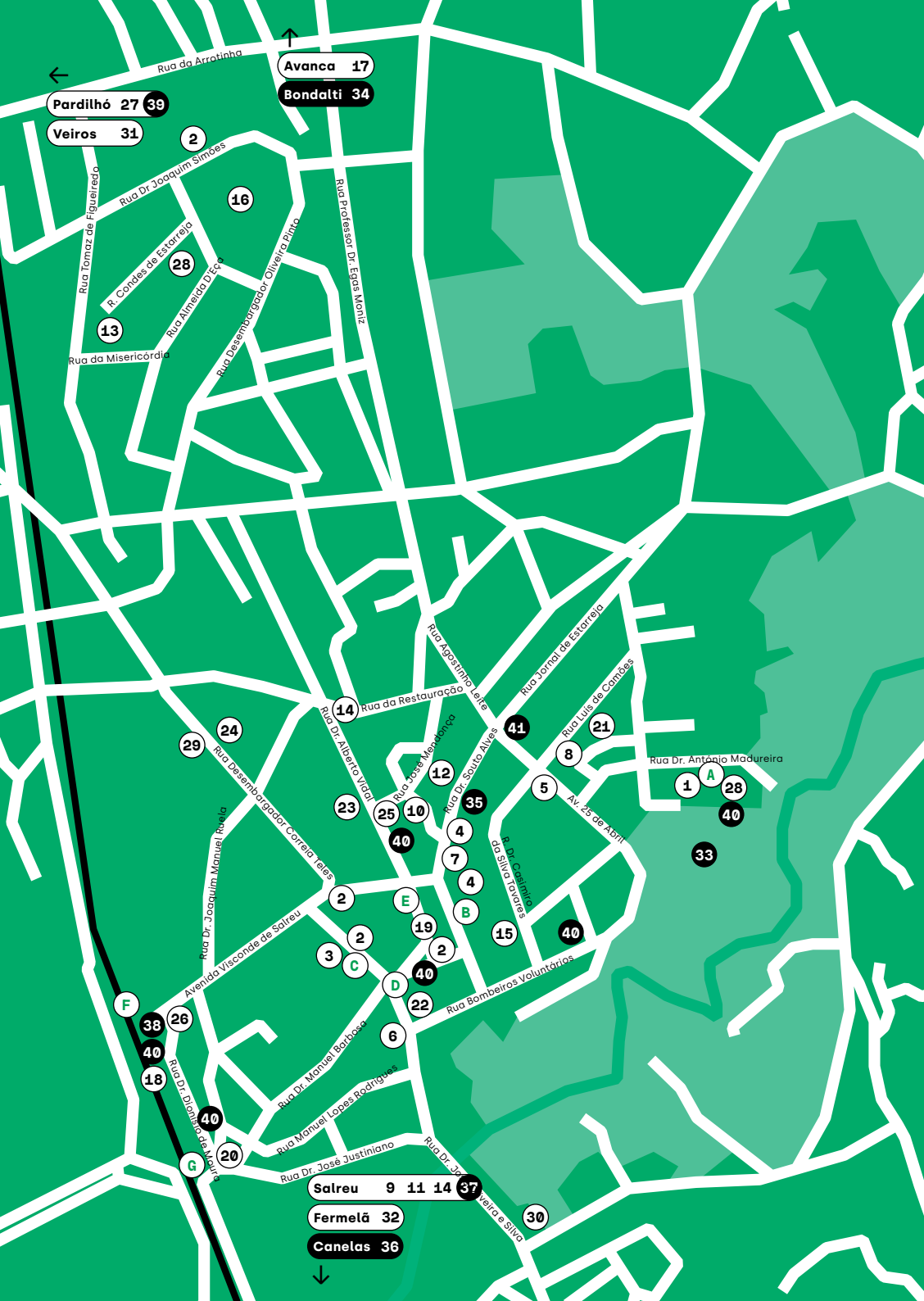
SALA DE ESTAR “OUTONALIDADES” COM MODULATUS PROJECT

[Local] **Praça Francisco Barbosa** | 19h00

O concerto é estruturado sob um contexto de carácter criativo e improvisatório, estabelecendo um diálogo entre a música brasileira, portuguesa e o jazz, onde o ritmo e as sonoridades do mundo adquirem um papel central na conceção dos arranjos e releituras do repertório escolhido pelo duo.

Laura Rui: voz

Iury Matias: guitarra



PONTOS DE REFERÊNCIA

- A** Quartel General Estau Multiusos, Parque Municipal do Antuá
Pç. Francisco Barbosa
- B** Câmara Municipal de Estarreja
Pç. Francisco Barbosa
- C** Cine-Teatro de Estarreja
Rua Visconde Valdemouro
- D** Biblioteca Municipal
Lg. Heróis da Grande Guerra
- E** Casa da Cultura
Pç. Francisco Barbosa
- F** Estação CP
Av. Visconde de Salreu
- G** Fábrica da História - Arroz
Rua Dr. Dionísio de Moura

- 1 BORDALO II [PT]
- 2 ADD FUEL [PT]
- 3 BICICLETA SEM FREIO [BR]
- 4 BOSOLETTI [ARG]
- 5 FINTAN MAGEE [AUS]
- 6 HAZUL [PT]
- 7 ISAAC CORDAL [ES]
- 8 KRUELLA D'ENFER [PT]
- 9 SAMINA [PT]
- 10 LATA 65 [PT]
- 11 ANDRÉ DA LOBA [PT]
- 12 CLÁUDIA GUERREIRO [PT]
- 13 AKACORLEONE [PT]
- 14 ANA MARIA [PT]
- 15 HALFSTUDIO [PT]
- 16 MOHAMED L'GHACHAM [MO]
- 17 THE EMPTY BELLY [PT]
- 18 VHILS [PT]
- 19 ROBERT PANDA [PT]
- 20 CAMILLA WATSON [UK]
- 21 TAMARA ALVES [PT]
- 22 MARTA MONTEIRO [PT]
- 23 MARINA CAPDEVILLA [ES]
- 24 MILLO [PT]
- 25 REGG SALGADO [PT]
- 26 THE CAVER [PT]
- 27 TIAGO GALO [PT]
- 28 GONÇALO MAR [PT]
- 29 MARIANA RIO [PT]
- 30 PADURE [RO]
- 31 LOS PEPES STUDIO [PT]
- 32 PEDRO PODRE [PT]
- 33 DIOGO AGUIAR STUDIO [PT]

ESTAU 2022

- 34 THIAGO MAZZA [BR]
- 35 MARIANA DUARTE SANTOS [PT]
- 36 RUI DO [PT]
- 37 DANIELA GUERREIRO [PT]
- 38 PITANGA [PT]
- 39 BORDALO II [PT]
- 40 MÁRIO AFONSO [PT]
- 41 PANTÓNIO [PT]

+ informações:

Câmara Municipal de Estarreja

Divisão da Cultura, Eventos e Turismo

dcet@cm-estarreja.pt

Bilheteira Cine-Teatro de Estarreja

234 811 300

www.cm-estarreja.pt/estau

estau

organização



parceiros de
programação

Mistaker
maker



apoio
institucional



Infraestruturas
de Portugal

COMBOIOS DE PORTUGAL



Caetano Auto

ete
CIVILISMO
RECURSOS

bioria

Biblioteca
CASA MUSEU

Egas Moniz
CASA MUSEU