



# LAC



LABORATÓRIO  
DE APRENDIZAGEM  
CRIATIVA

MAR » SET 2024





## LAC

# LABORATÓRIO DE APRENDIZAGEM CRIATIVA

EDUCAÇÃO PELA ARTE E APRENDIZAGEM  
AO LONGO DA VIDA

### O que é?

Rede de mediação cultural, educativa, científica e criativa, afirmando-se como um serviço educativo municipal de referência, transversal aos equipamentos culturais.

### Qual a missão?

Promover e desenvolver atividades de fruição e intervenção artística e estimulação da criatividade e pensamento crítico.

// 1

### Para quem?

Público Familiar - Bebés/Crianças e Famílias;  
Público Escolar - do ensino Pré-Escolar ao Ensino Secundário;  
Movimento Associativo /Agentes Culturais Locais; Público Sénior;

### Como?

Utilizando estratégias lúdico-pedagógicas das áreas das artes performativas e expressões artísticas.

- 4. PROGRAMAÇÃO
- 10. PROMOÇÃO DO LIVRO E DA LEITURA
- 16. EXPOSIÇÕES
- 20. FORMAÇÃO
- 24. ESPETÁCULOS
- 32. GRANDES PROJETOS
- 34. OUTROS MOMENTOS



DOU-TE O ARROZ!  
BREVE MENTE







21 MAR » 14 JUL

público geral  
75 min. aprox.

## ALTO E BOM SOM

CLUBE DE LEITURA

Através de sessões trimestrais, orientadas por autores e outros profissionais do setor artístico, pretende-se criar uma comunidade que se reúne para ler, partilhar e discutir

21 MARÇO » 18:30

**“UMA CASA FAZ-SE POR DENTRO”**

**AO ENCONTRO DE JOÃO PEDRO MÉSSADER**

**Comemoração do Dia Mundial da Poesia**

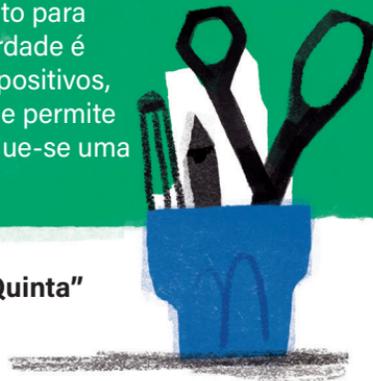
**BIBLIOTECA**

No Dia Mundial da Poesia, um poeta que tem escrito para adultos e para os mais jovens (mas a Poesia na verdade é só uma) toma a palavra e, recorrendo à voz e a diapositivos, partilha uma breve seleção pessoal de poemas, que permite conhecer alguns dos caminhos da sua escrita. Segue-se uma conversa-tertúlia com o público.

14 JULHO » 11:00

**Ação inserida no evento “Há Festa na Quinta”**

**QUINTA DO MARINHEIRO**



16 MAR » 11:00  
BIBLIOTECA  
4 aos 12 anos  
60 min.

## OFICINA DE ROBÓTICA PARA FAMÍLIAS, COM A FÁBRICA CENTRO CIÊNCIA VIVA DE AVEIRO

Nesta sessão explora-se a temática da robótica e das máquinas autónomas e programáveis. Recorrendo à capacidade inventiva para resolução de desafios os participantes poderão comprovar como os robôs detetam o meio que as rodeia, como se movem e como são estabelecidos alguns comportamentos.

**6 ABR » 14:00**  
BIBLIOTECA

4 aos 12 anos / famílias  
90 min.

## **OFICINA MINI ARTISTA**

COM CINARA SAIÓNÁRA  
OFICINA DE ILUSTRAÇÃO

Nesta oficina vamos inspirar-nos em dois quadros de artistas conhecidos para criar a nossa própria obra de arte. Através de pinturas, recortes e colagens “naturais”, vamos brincar e criar peças que nos representem, explorando de forma autónoma os conceitos de cor e autorrepresentação.



**25 MAI » 11:00**  
BIBLIOTECA

5 aos 12 anos  
famílias  
público-escolar

## **COM QUE DIREITOS?** COM JOANA SIMÕES PIEDADE OFICINA

Uma oficina onde, à volta de uma manta-jogo, todos vão ter direito a participar, expressar opiniões e a conhecer os Direitos da Criança.

Será que aquilo que precisamos para viver são... “direitos”? O que é a Convenção sobre os Direitos da Criança? E, afinal, o que está lá escrito? Será que as crianças têm o direito a ser ouvidas e a participar nas decisões que afetam a sua vida? E por que é importante conhecer os nossos direitos?

**24 MAIO**  
SESSÃO P/ COMUNIDADE ESCOLAR







2 MAR  
6 ABR  
4 MAI  
1 JUN » 10:30  
BIBLIOTECA

bebés dos 6 aos 36 meses  
45 min.

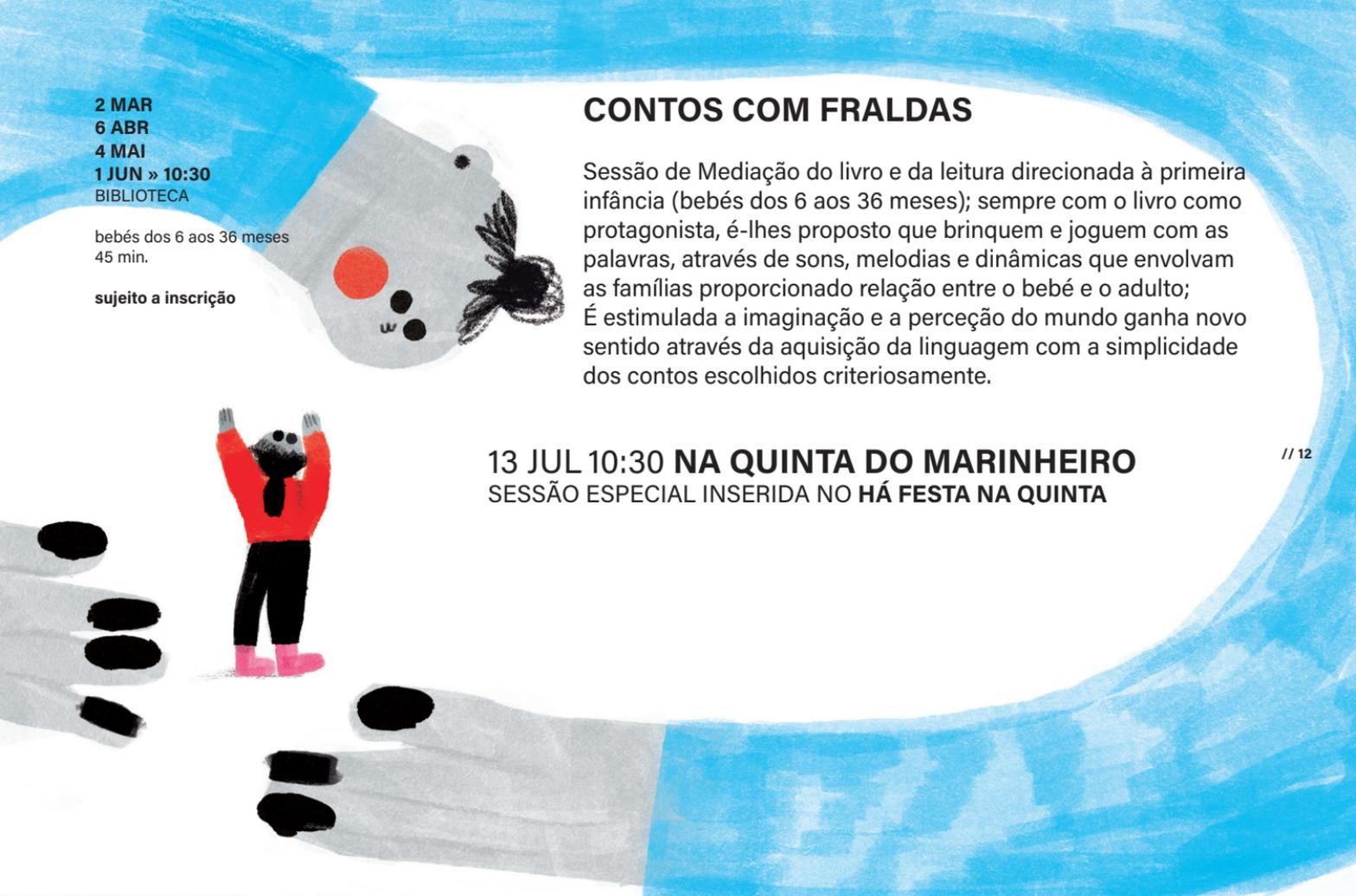
sujeito a inscrição

## CONTOS COM FRALDAS

Sessão de Mediação do livro e da leitura direcionada à primeira infância (bebés dos 6 aos 36 meses); sempre com o livro como protagonista, é-lhes proposto que brinquem e joguem com as palavras, através de sons, melodias e dinâmicas que envolvam as famílias proporcionando relação entre o bebé e o adulto; É estimulada a imaginação e a perceção do mundo ganha novo sentido através da aquisição da linguagem com a simplicidade dos contos escolhidos criteriosamente.

13 JUL 10:30 **NA QUINTA DO MARINHEIRO**  
SESSÃO ESPECIAL INSERIDA NO **HÁ FESTA NA QUINTA**

// 12



23 MAR  
27 ABR  
25 MAI » 11:00  
BIBLIOTECA

4 aos 12 anos  
famílias  
45 min.

sujeito a inscrição



## HISTÓRIAS EM FAMÍLIA



Sessão de Mediação do livro e da leitura direcionada a famílias e crianças dos 4 aos 12 anos; Uma das propostas desta sessão é a descoberta de livros que, por vezes, possam facilitar a abordagem de temas no núcleo familiar; O mediador enquanto facilitador; Através de dinâmicas diferentes (encenação do conto, narração simples, criação de formas animadas, ...) o objetivo é estimular o gosto pela leitura e aproximar as famílias do livro, mostrando-lhes diversas possibilidades de fruição.

5 JUL 21:00 **BAILERICO**  
SESSÃO ESPECIAL

// 13



22 A 26 ABR  
FESTIVAL ALAVANCA  
CINE-TEATRO

comunidade escolar  
ensino secundário

**EL REI  
SELEUCO**  
CAMÕES

## LEITURA ENCENADA

A PARTIR DE TEXTOS DE LUÍS DE CAMÕES  
AÇÃO COMEMORATIVA DOS 500 ANOS DO AUTOR

Lembrando a necessidade de tratar autores clássicos portugueses e em ano de comemoração dos 500 anos de Luís de Camões, as leituras encenadas a partir de textos como, El Rei Seleuco ou Filodemo permitirão aos alunos uma experiência imersiva e uma renovada forma de abordar os clássicos.

Miguel Sopas

Iniciou o percurso artístico em 1998, Teatro Amador de Pombal. Concluiu o Curso de Teatro – opção de Formação de Atores (2004), na ESTC, e o Curso de Teatro – ramo de Teatro e Educação (2007), na mesma escola. Em 2010, pós-graduação em Filosofia – Área de Especialização em Estética, na FCSH-UNL, e frequenta atualmente o Mestrado em Estudos de Teatro na FLUL.

// 14



6 e 7 JUN » 10:30 E 14:30  
BIBLIOTECA

séniore e IPSS



QUEM ESTÁ?

## PARTILHANDO CONTOS, COM ANTÓNIO FONTINHA

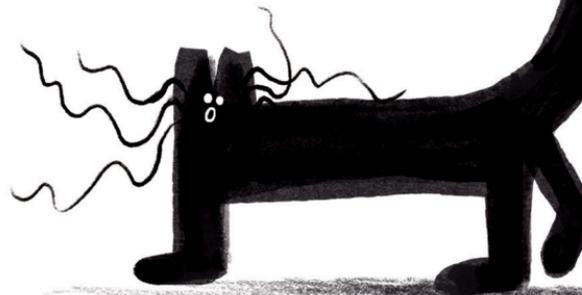
AÇÃO INSERIDA NA PROGRAMAÇÃO DAS  
FESTAS DE SANTO ANTÓNIO, DA CIDADE E DO MUNICÍPIO

O dia a dia de hoje, é diverso do quotidiano de há 60 anos. Tantas diferenças! Contudo, há uma língua comum, um imaginário que é nossa responsabilidade perpetuar. Surpreendentemente, num mundo inundado de tecnologia, a pueril brincadeira de contar e escutar histórias, volta a despertar o interesse de grandes e pequenos... e que histórias habitavam os antigos serões? A ideia é partilhar algum desse património, desencantando memórias.

// 15

António Fontinha

Pioneiro do movimento de narração oral em Portugal, vive exclusivamente desta atividade e dinamizou milhares de sessões de contos em múltiplos contextos. A base do seu repertório são temas da tradição oral portuguesa e, paralelamente à atividade de narrador, dedica-se também à recolha de contos tradicionais.



SECO

# EXPOSITIONS

6 ABR » 25 MAI  
BIBLIOTECA

público geral

inauguração 6 abril » 16:00

## QUEM ESTÁ AÍ?

DE CINARA SAIÓNÁRA  
EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO

Quem está aí? é uma exposição que reúne ilustrações de dois livros publicados para a primeira infância: Quem está? e VISTO VISTO. Embora sejam livros pensados para criar o hábito da leitura desde o berço, as ilustrações vivas permitem várias interpretações e chegam, assim, a crianças de todas as idades. As duas linguagens, a da literatura e a das imagens, são o princípio base destes livros e são o mote da exposição. Todos nós somos as histórias que vivemos e as imagens que guardamos.



22 MAI » 29 JUN  
BIBLIOTECA

público geral

inauguração 22 maio » 11:00

## CORRENTES DE IMAGINAÇÃO

No âmbito do Concurso "Correntes de Imaginação", promovido pela Rede de Bibliotecas de Estarreja com a chancela LAC, os alunos foram desafiados a desenvolver a sua criatividade sob o mote "Cultura do Arroz", quer nas artes plásticas quer na escrita criativa. Uma mostra de projetos que resultaram de residências artísticas com alunos do 5.º e 10.º ano dos Agrupamentos de Escolas do Município.



FORNAC



**1 MAR » 10:00 - 18:00**  
CINE-TEATRO

Profissionais, amadores, estudantes ou interessados em Artes Cênicas, a partir dos 18 anos de idade, com e sem deficiência e s/surdos.

7h  
limite de participantes: 18

## COMO DESENHAR UM TERRITÓRIO?

COM MARCO PAIVA  
OFICINA DE CRIAÇÃO TEATRAL  
AÇÃO FORMAÇÃO ACREDITADA

Observar, escutar, pôr em contacto, transformar e agir sobre esse espaço é uma rotina saudável que nos une a um bem comum. E se a estratégia formal desta ação é preciosa, a sua dimensão criativa e poética não é menos importante. Somos esperançosamente, na mesma medida, racionais e emocionais, estrategas e poetas, concretos e emocionalmente desejosos de sermos o mais feliz possível. É a partir desta dicotomia que eu proponho o nosso encontro: Gente extraordinariamente racional que se apaixona pelo invisível para transformar o que já existe em algo melhor. Vamos desenhar o nosso território, analisá-lo, olhar para fora dele e regressar para o fazer crescer. Tudo isto através da extraordinária capacidade da arte de tornar visível o que está já ali ao virar da esquina.



**7 JUN » 18:30**  
FÁBRICA DA HISTÓRIA

público geral

120 min.  
limite de participantes: 12

## A BRINCADEIRA DE CONTAR HISTÓRIAS COM ANTÓNIO FONTINHA

Contar histórias, como escutá-las, é um gesto propiciador de um prazer que acompanha o homem desde o princípio dos tempos. Resgatar os prazeres desse jogo, focarmo-nos na tradição oral, é simples, o que não equivale a dizer que seja fácil. Reaprender a brincar é uma caminhada exigente. Esta breve oficina sobre o ato de contar histórias tem o objetivo de potenciar o gosto pela narração.







2 MAR » 21:30  
CINE-TEATRO  
M/12  
60 min.

mediante aquisição de bilhete

## O TAMANHO DAS COISAS

TERRA AMARELA

A determinado momento numa geografia desconhecida e sem qualquer razão aparente, um homem interrompe o seu caminho parando em pleno oceano. Da comparação entre o seu corpo e a escala avassaladora do que o rodeia levanta a questão: será que devo continuar? Até onde vai a utopia de que os heróis resistem infinitamente ao próprio cansaço? Vamos então analisar em conjunto: poderão todas as coisas medir a sua importância pela sua escala de tamanho? Será que nos vemos como gigantes? Espetáculo com legendas e língua gestual portuguesa.

// 26

Interpretação **Paulo Azevedo** Texto **Alex Cassal** Direção **Marco Paiva** Desenho de Luz **Nuno Samora** Vídeo **Mário Melo Costa** Versão em Língua Gestual Portuguesa **Patrícia Carmo** Produção Executiva **Nuno Pratas**





**9 MAR » 21:30**  
CINE-TEATRO  
M/6  
60 min.

mediante aquisição de bilhete

## CONCERTO DE FAMÍLIA ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS

Todos os anos a Orquestra Filarmonia das Beiras, através do programa Música na Escola, leva a música a milhares de crianças do 1.º Ciclo. Música na Escola é um projeto de ação educativa, que tem como objetivo a divulgação musical, a sensibilização e a formação do público infantil para a música erudita, dando ênfase à participação das crianças no processo de realização musical através de interações com a orquestra. Depois das sessões pedagógicas é apresentado o Concerto de Família, em que as crianças convidam a família a assistir ao concerto final, podendo assim partilhar os conhecimentos adquiridos anteriormente.

**7 MARÇO » 10:30**  
CINE-TEATRO

### MÚSICA NA ESCOLA MINI-MOZART

Sessão pedagógica dirigida aos alunos dos 3.º e 4.º anos dos agrupamentos de escolas do concelho.



20 ABR » 21:30  
CINE-TEATRO

público geral

mediante aquisição de bilhete



## ANDRÉ E DURINE

FESTIVAL ALAVANCA

Numa pequena sala de estar, a digitação frenética de uma máquina de escrever colide diariamente com as notas persistentes de um violoncelo. São André e Dorine, um casal de idosos que, como tantos outros, caiu na apatia, esquecendo o que antes os uniu. Mas um acontecimento irromperá nas suas vidas, forçando-os a lembrar o que eram. Um olhar sobre o passado que os ajudará a construir um novo presente, embora talvez tarde demais.

André e Dorine, é uma montanha-russa de risos e lágrimas, que sem uma palavra e com o poder da máscara, caminha entre o drama e a comédia, entre a vida e a morte, o amor e o esquecimento. um espetáculo sem fronteiras, que em 10 anos já percorreu mais de 30 países à volta do mundo.

12 MAI » 16:00  
CINE-TEATRO

público geral (a partir dos 3 anos)  
M/3  
45 min.

mediante aquisição de bilhete



10 MAIO » 14:00  
CINE-TEATRO

### VIAGENS À VOLTA DE UMA LINHA, COM CLÁUDIA NÓVOA E RACHEL CAIANO

Oficina de movimento e ilustração, que tem como ponto de partida o espetáculo e o livro com o mesmo título. Uma viagem à volta de linhas, fios, riscos, traços, rolos e frases.

destinatários:

1.º ciclo da Escola de Cabeças e Pinheiro

## RODA-VIVA (A MENINA E O CÍRCULO)

Roda-Viva (a Menina e o Círculo) é um espetáculo que combina circo, dança, desenho e música. Uma viagem pelo território dos sonhos e da imaginação. Carolina é uma colecionadora. Enquanto os outros dormem e sonham e deixam a imaginação à solta, ela gira e rodopia, ela anda às voltas, ela caça e guarda aquilo que é mais bonito e importante, que tantas vezes nos foge. Carolina é uma colecionadora de sonhos. Gosta de linhas, porque cada linha é um caminho: para o mar, para a floresta, para sereias e aranhas, para pavões e um cozinheiro esquimó. E gosta de linhas também porque elas podem tocar-se nas pontas e rodar, rodar, rodar.

// 29

Ideia Original e Direção Artística **Cláudia Nóvoa** Interpretação **Carolina Vasconcelos** Interpretação e Desenho ao Vivo **Rachel Caiano** Música Original e Interpretação **Sílvio Rosado** Cenografia **Joana da Matta** Figurinos **Rachel Caiano** Execução de Figurinos **Isabel Telinhos** Desenho de Luz **Tasso Adamopoulos** Texto **Sandro William Junqueira**



18 MAI » 21:30  
CINE-TEATRO

público geral  
M/12  
60 min.

mediante aquisição de bilhete

**LIBERDADE  
PARA  
BRINCAR**

**FASCISMO  
NÃO**

## PIRIPÍRI EXTRA FORTE

TEATRO DO DESASSOSSEGO

David convida Rita para jantar. Rita convida amiga Patrícia, que David não conhece. Vai daí, David convida Mário e também Ricardo, que traz Diana, a namorada. À exceção de Rita, ninguém conhece Patrícia. Resultado: um jantar de 6 amigos com algumas peripécias em que, entre vinho e pizza, se vai conversando sobre futuro, azeitonas sem caroço, fascismo, exames, balneários... Ao longo desta noite de confrontos, gargalhadas e bocas a arder, vamos encontrando respostas a algumas perguntas: O que aconteceu entre David e Rita? Em que momento começa uma amizade? Para que serve ir ao teatro? E já agora, o que é o amor?

Espectáculo desenvolvido no âmbito do projeto PANOS — palcos novos palavras novas, promovido pelo Teatro Nacional D. Maria II.

Texto **Ana Pessoa** Encenação **Tanya Ruivo** Interpretação **Grupo de Teatro do Desassossego: Adriana Oliveira, Alice Valente, Bárbara Pinho, Carolina Santos, Diogo Melo, Gustavo Pereira e Silva, Joca Cabrinha, Leonor Gassman, Leonor Nogueira, Leonor Soutinho dos Reis, Luísa Laranjeira, Mariana Fidalgo, Mariana Amorim, Rafaela Varum**



# GRANDES PROJETOS



**2 JUN**  
PRAÇA FRANCISCO BARBOSA

público geral

## **ABRAÇOS DA RIA** **ESPETÁCULO COMUNITÁRIO** **DIRIGIDO POR LUÍS FERNANDES**

INSERIDO NA PROGRAMAÇÃO DAS  
FESTAS DE SANTO ANTÓNIO, DA CIDADE E DO MUNICÍPIO

Intervenientes do Grupo Etnográfico da Casa do Povo de Avanca, Grupo Etnográfico "Danças D'Aldeia", Grupo Folclórico e Etnográfico de Veiros, Rancho Folclórico "As Tricaninhas do Antuã" e o Rancho Folclórico "As Tricaninhas de S. Miguel de Fermelã"





**13 E 14 JUL**  
QUINTA DO MARINHEIRO

público geral

**14 A 22 SET**

## HÁ FESTA NA QUINTA

No tempo do Egas Moniz, a Quinta do Marinheiro era uma festa. Sempre que ele chegava a Avanca para as férias de verão, a quinta ganhava vida. É esse lado carismático da personalidade do cientista que inspira o evento "Há Festa na Quinta".

## ESTAU

Desde setembro de 2016, as ruas de Estarreja transformaram-se num museu a céu aberto. Um festival que coloca a Arte Urbana a falar com a cidade, com as pessoas, com o património e com a natureza, através de murais, instalações, workshops, filmes, palestras, visitas guiadas, música e muito mais, tudo com a participação de inúmeros artistas nacionais e internacionais.

## +INFO E INSCRIÇÕES

LAC - Laboratório de Aprendizagem Criativa

Contactos 234 840 600 | 924 758 265 | lac.mediacaocultural@cm-estarreja.pt

## REDE DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS

### CONTACTOS ÚTEIS

#### Biblioteca Municipal

**Morada** Largo dos Heróis da Grande Guerra, 3860-355 Estarreja

**Contactos** 234 840 614 | biblioteca.municipal@cm-estarreja.pt

**Website** <http://biblioteca.cm-estarreja.pt>

#### Cine-Teatro de Estarreja

**Morada** Rua Visconde Valdemouro, 3860-389 Estarreja

**Contactos** 234 811 300 | 925 651 668 | cineteatro@cm-estarreja.pt

**Website** [www.cineteatroestarreja.com](http://www.cineteatroestarreja.com)

#### Casa-Museu Egas Moniz

**Morada** Rua Prof. Doutor Egas Moniz, 3860-078 Avanca

**Contactos** 234 884 518 | 967 128 579 | museuegasmoniz@cm-estarreja.pt

**Website** [www.casamuseuegasmoniz.com](http://www.casamuseuegasmoniz.com)

#### Fábrica da História

**Morada** Rua Dr. Dionísio de Moura, 3860-252 Beduído, Estarreja

**Contactos** 234 840 600 | 924 758 267 | fabrica.historia@cm-estarreja.pt

#### Casa Municipal da Cultura

**Morada** Praça Francisco Barbosa, 3860 Estarreja

**Contacto** 234 840 600





 **ESTARREJA**  
MUNICÍPIO

 [CM-ESTARREJA.PT](http://CM-ESTARREJA.PT)

  [/ESTARREJAMUNICIPIO](https://www.facebook.com/ESTARREJAMUNICIPIO)